

القيم واحترام الآخر

معًا نبني



الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢١-٢٠٢٢م/١٤٤٣هـ



تأليف وإعداد:

إدارة المحتوى التعليمي

دار نهضة مصر للنشر

الاسم:

الفصل:

المدرسة:

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيه الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعَّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان الأزهر الشريف، ومؤسسة ديسكفري التعليمية، ومؤسسة نهضة مصر، ومؤسسة لونجمان مصر، ومنظمة اليونيسف، ومنظمة اليونسكو، وخبراء التعليم في البنك الدولي، وخبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفةِ والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

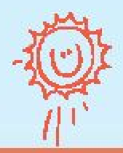
إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

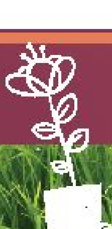




المِحْوَرُ الثَّالِثُ

مُجْتَمَعِي






المِحْوَرُ الرَّابِعُ
مَسْئُولِيَّاتِي تِجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

شَخْصِيَّاتُ الكِتَاب

يتكون المنهج من ست قِيَم، تمثل كل قيمة شخصية واحدة على مدى المحاور الأربعة، وتُكرر القيم والشخصيات في كل محور باختلاف معاييره ومؤشراته، وكان هناك حرص على أن يرى التلاميذ أنفسهم في الشخصيات الأساسية والفرعية، وتكون المواقف التي يمرون بها بمثابة أمثلة لواقعهم.. وكان من المهم أن يكون تقديم الأطفال من الجنسين متساويًا في الظهور والتأثير، وذلك لأننا نقدم جيلًا يُقدِّر الآخر ويحترمُه.



مُنَى

قِيمَةُ احْتِرَامِ الآخَرِ



شَادِي

قِيمَةُ التَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ



إِبْرَاهِيمُ

قِيمَةُ التَّعَاطُفِ


فَرِيدَةُ
قِيمَةُ الاسْتِقْلالِيَّةِ


كَرِيمٌ
قِيمَةُ الحُبِّ


عَزَّةُ
قِيمَةُ تَقْدِيرِ
العِلْمِ وَالعَمَلِ

المِحْوَرُ الثَّالِثُ

مُجتَمَعِي



١ بُطُولاتٌ



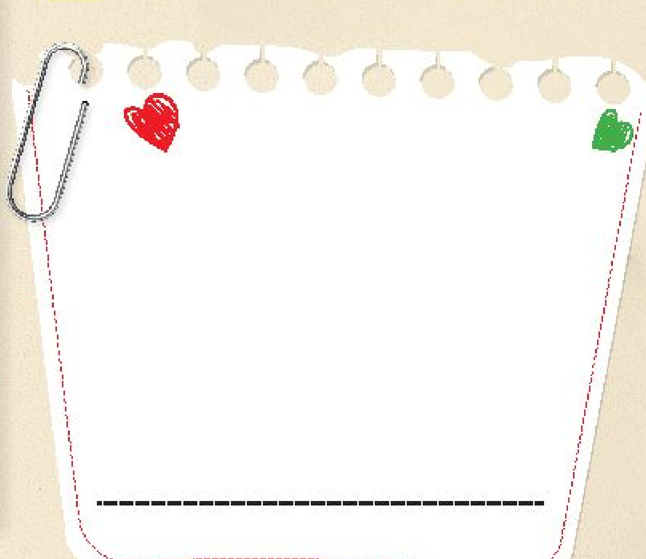
يَقُومُ أَبْنَاءُ وَطَنِي بِأَعْمَالٍ بُطُولِيَّةٍ عَظِيمَةٍ.

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



تَهْيِئَــةٌ:

نَشَاطٌ ارْسُمْ مَكَانًا تُحِبُّهُ فِي مَدِينَتِكَ، وَاكْتُبْ لِمَاذَا تُحِبُّهُ:



١

الخَامِسَ عَشَرَ مِنْ سِبْتَمْبِرَ يَوْمٌ يَنْتَظِرُهُ «رامي» كُلَّ عَامٍ؛
لِيَحْتَفِلَ بِعِيدِ مِيلَادِ «كريم» أَقْرَبِ أَصْدِقَائِهِ وَزَمِيلِهِ بِالفَصْلِ وَجَارِهِ بِالحَيِّ، وَلأَنَّ «كريم» يُمَارِسُ لُعْبَةَ كُرَةِ السَّلَّةِ اشْتَرَى لَهُ «رامي» كُرَةً هَدِيَّةَ عِيدِ المِيلَادِ.

وَصَلَ "رامي" إِلَى حَفْلِ عِيدِ المِيلَادِ فِي المَوْعِدِ وَمَعَهُ هَدِيَّتُهُ.

أَمَّا مُفَاجَأَةُ وَالِدَةِ "كريم" فَكَانَتْ كَعْكَةَ عِيدِ مِيلَادٍ مَرْسُومًا عَلَيْهَا كُرَةُ سَلَّةٍ بُرْتُقَالِيَّةٌ! ضَحِكَ «كريم» وَقَالَ: أَصْبَحَ لَدَيَّ اليَوْمَ كُرَتَانِ؛ كُرَةٌ لِلَّعِبِ وَأُخْرَى لِلأَكْلِ.



٢

رَنَّ جَرَسُ البَابِ، فَقَالَ «كريم» بِحَمَاسٍ: لَا بُدَّ أَنَّهُ عَمِّي القَبْطَانُ "أسامة".. رَحَّبَ «كريم» بِعَمِّهِ وَعَرَّفَهُ بِصَدِيقِهِ «رامي».

قَالَ "كريم" للقَبْطَانِ «أسامة» وَهُوَ يُقَدِّمُ لَهُ عُلْبَةَ حَلْوَى كَبِيرَةً:

أَعْدَدْتُ لَكَ مُفَاجَأَةً يا عَمِّي، أَتَمَنَّى أَنْ تُعْجِبَكَ!

فَتَحَ القَبْطَانُ «أسامة» العُلْبَةَ مُنْدَهِشًا، وَقَالَ بِسَعَادَةٍ: مَا أَجْمَلَهَا!

كَانَتِ المُفَاجَأَةُ كَعْكَةً مَرْسُومًا عَلَيْهَا سَفِينَةٌ!





٣

قَالَ «رامي» لِصَدِيقِهِ «كريم»: مُصَادَفَةٌ جَمِيلَةٌ أَنَّ يَوْمَ الخَامِسَ عَشَرَ مِنْ سِبْتَمْبِرَ هُوَ عِيدُ مِيلَادِكُمَا مَعًا.. ضَحِكَ القَبْطَانُ وَقَالَ: هَذَا اليَوْمُ عِيدٌ لِكُلِّ قَبْطَانٍ! ذِكْرَى يَوْمِ الامْتِحَانِ.

سَأَلَهُ الوَلَدَانِ بِانْدِهَاشٍ: يَوْمُ الامْتِحَانِ؟!

قَالَ القَبْطَانُ "أسامة": بَعْدَ تَأْمِيمِ القَنَاةِ فِي يُولِيُو ٥٦، ظَنَّ الـمُرْشِدُونَ الأَجَانِبُ أَنَّ نُظَرَاءَهُمُ الـمِصْرِيِّينَ لَنْ يَسْتَطِيعُوا القِيَامَ بِالعَمَلِ بِـمُفْرَدِهِمْ.. وَفِي يَوْمَي ١٤ و١٥ سِبْتَمْبِرَ عَامَ ١٩٥٦م، انْسَحَبَ الـمُرْشِدُونَ الأَجَانِبُ مِنْ قَنَاةِ السُّوَيْسِ عَائِدِينَ لِـبِلَادِهِمْ.



٤

سَأَلَاهُ بِحَمَاسٍ: مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ؟
أَجَابَ القَبْطَانُ بِفَخْرٍ: اسْتَطَاعَ المُرْشِدُونَ المِصْرِيُّونَ العَمَلَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ رَغْمَ تَضَاعُفِ عَدَدِ السُّفُنِ المَارَّةِ بِالقَنَاةِ، وَمِنْ يَوْمِهَا وَنَحْنُ نَحْتَفِلُ يَوْمَ الخَامِسَ عَشَرَ مِنْ سِبْتَمْبِرَ بِذِكْرَى يَوْمِ الامْتِحَانِ فَخْرِ كُلِّ قَبْطَانٍ.

٥

تَأَمَّلَ «رامي» كَعْكَةَ الحَلْوَى، وَقَالَ لِلقَبْطَانِ «أسامة»: هَذِهِ السَّفِينَةُ تُشْبِهُ الَّتِي جَنَحَتْ فِي قَنَاةِ السُّوَيْسِ.
ابْتَسَمَ القَبْطَانُ "أسامة" وَقَالَ بِإِعْجَابٍ: نَعَمْ، إِنَّهَا تُشْبِهُ السَّفِينَةَ (إيفرجيفن) الَّتِي جَنَحَتْ فِي مِيَاهِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ يَوْمَ ٢٣ مَارِس ٢٠٢١م!
سَأَلَاهُ مَرَّةً أُخْرَى بِفُضُولٍ: كَيْفَ تَمَكَّنْتُمْ مِنْ تَحْرِيرِهَا؟
شَرَحَ القَبْطَانُ أَوَّلًا كَيْفَ تَوَقَّفَتِ المِلَاحَةُ بِالقَنَاةِ بِسَبَبِ السَّفِينَةِ الجَانِحَةِ، وَكَيْفَ أَثَّرَ ذَلِكَ عَلَى العَالَمِ كُلِّهِ حَيْثُ ارْتَفَعَتْ أَسْعَارُ النَّفْطِ وَتَعَطَّلَتْ مَصَالِحُ كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وَتَضَاعَفَ عَدَدُ السُّفُنِ الَّتِي تُرِيدُ عُبُورَ القَنَاةِ!



٦ اسْتَكْمَلَ العَمُّ قَائِلًا: لَكِنَّنَا تَعَاوَنَّا جَمِيعًا فِي حَلِّ الأَزْمَةِ واسْتَطَعْنَا بِفَضْلِ كَفَاءَةِ أَبْنَاءِ هَيْئَةِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ - تَعْوِيمَهَا يَوْمَ ٢٩ مَارِسَ وَسطَ فَرْحَةِ العَالَمِ أَجْمَعَ.



قَالَ «كريم»: أَنَا فَخُورٌ بِكَ يَا عَمِّي، وَأُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ بَطَلًا مِثْلَكَ فِي الـمُسْتَقْبَلِ"، رَدَّ «رامي»: وَأَنَا أَيْضًا.

قَالَ القَبْطَانُ: "كُلُّ مَنْ يَخْدِمُ بَلَدَهُ بَطَلٌ، فَالإِخْلَاصُ فِي دِرَاسَتِكَ الآنَ عَمَلٌ بُطُولِيٌّ كَمَا أَنَّ الإِخْلَاصَ فِي مِهْنَتِكَ سَوْفَ يَكُونُ عَمَلًا بُطُولِيًّا فِي الـمُسْتَقْبَلِ أَيْضًا.





فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ ضَـعْ عَلامَـةَ (√) تَحْتَ الأَفْعَـالِ البُطُولِيَّةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى حُبِّ الوَطَنِ:



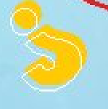
مُذَاكَرَةُ الدُّرُوسِ ( )



إِلْقَاءُ القُمَامَةِ عَلَى الأَرْضِ ( )



رِعَايَةُ المَرْضَى ( )





الالْتِزَامُ بِإِشَارَةِ المُرُورِ ( )



بِنَاءُ مَبَانٍ سَكَنِيَّةٍ ( )



تَعْلِيمُ الأَطْفَالِ ( )



نَشَاط ٢

اكْتُبْ بَيْتَ الشِّعْرِ الْمُفَضَّلَ لَدَيْكَ مِنَ النَّشِيدِ الوَطَنِيِّ وَاشْرَحْ مَعْنَاهُ، ثُمَّ ارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْهُ:

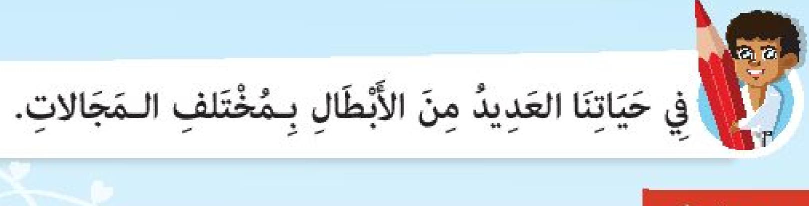


بَيْتُ الشِّعْرِ: --

الشَّرْحُ: --







فِي حَيَاتِنَا العَدِيدُ مِنَ الأَبْطَالِ بِـمُخْتَلفِ الـمَجَالاتِ.

نَشَاط ١ **أَكْمِلِ الجَدْوَلَ:**

الـمِهْنَةُ	اسْمُ البَطَلِ	العَمَلُ البُطُوليُّ
----------------	----------------	----------------
----------------	----------------	----------------
----------------	----------------	----------------

نَشَاط ٤ اقْرَأْ وَامْلَأِ الجَدْوَلَ:



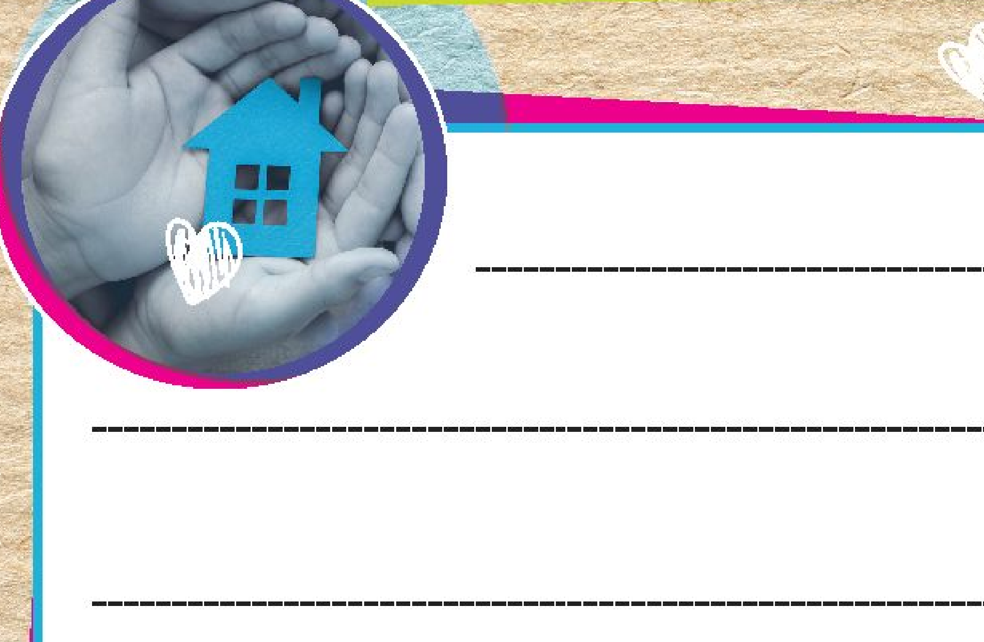
حَرْبُ أُكْتُوبَر مِنْ أَهَمِّ الحُرُوبِ الَّتِي مَرَّتْ عَلَى بَلَدِنَا مِصْرَ وَقَدْ تَجَلَّى فِيهَا الجَيْشُ المِصْرِيُّ بِالعَدِيدِ مِنَ البُطُولَاتِ، وَإِحْدَاهَا بُطُولَةُ الجُنْدِيِّ المِصْرِيِّ النُّوبِيِّ "أحمد إدريس" صَاحِبِ فِكْرَةِ اسْتِخْدَامِ الشَّفْرَةِ النُّوبِيَّةِ للتَّوَاصُلِ.. فَفِي أَثْنَاءِ الحَرْبِ كَانَ القَادَةُ يَبْحَثُونَ عَنْ شَفْرَةٍ للتَّوَاصُلِ بَيْنَهُمْ لَا يَسْتَطِيعُ العَدُوُّ فَهْمَهَا أَوِ العَمَلَ عَلَى فَكِّهَا بِسُهُولَةٍ، وَكَانَ لَدَى "إدريس" الإِجَابَةُ؛ فَاللُّغَةُ النُّوبِيَّةُ لُغَةٌ بِلَا أَبْجَدِيَّةٍ مَكْتُوبَةٍ اعْتَمَدَتْ عَبْرَ مِئَاتِ السِّنِينَ عَلَى النَّقْلِ شَفَاهِيَةً، بِمَعْنَى آخَرَ: لَا تُوجَدُ سِجِلَّاتٌ لَهَا تُمَكِّنُ أَحَدُهُمْ مِنَ اللُّجُوءِ إِلَيْهَا وَدِرَاسَتِهَا وَفَهْمِ أَبْجَدِيَّتِهَا وَتَرْجَمَتِهَا، وَأُعْجِبَ الرَّئِيسُ "أنور السادات" بِهَذِهِ الفِكْرَةِ. وَبِالفِعْلِ تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا، وَكَانَتْ أَحَدَ أَهَمِّ عَوَامِلِ نَجَاحِ الجَيْشِ المِصْرِيِّ فِي حَرْبِ أُكْتُوبَرَ.

مَا أَعْرِفُهُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الشَّفْرَةِ النُّوبِيَّةِ	مَا أَوَدُّ أَنْ أَعْرِفَهُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الشَّفْرَةِ النُّوبِيَّةِ	مَا تَعَلَّمْتُهُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الشَّفْرَةِ النُّوبِيَّةِ
----------------------	----------------------	----------------------
----------------------	----------------------	----------------------



أُحِبُّ بَلَدِي وَأُسْهِمُ فِي ازْدِهَارِهِ.

نَشَاط ٥ كَيْفَ تَشْعُرُ بِالأَمَانِ فِي بَلَدِكَ؟ اكْتُبْ فِكَرَكَ، ثُمَّ نَاقِشْهَا:



١ ------------------------------

٢ ------------------------------

٣ ------------------------------

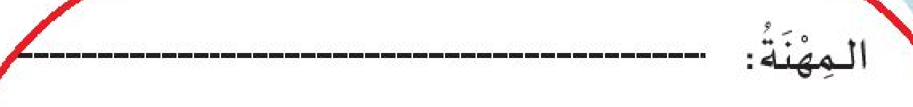
٤ ------------------------------

٥ ------------------------------



نَشَاط ٦ اخْتَرْ أَحَدَ الـمَجَالاتِ وَضَعْ فِكَرًا للإِسْهَامِ فِي ازْدِهَارِ بَلَدِكَ:

الـمِهْنَةُ: ---



الـمَجَالُ: ---

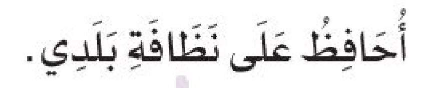
الفِكْرَةُ	كَيْفَ سَتُسَاعِدُ فِي ازْدِهَارِ البَلَدِ؟



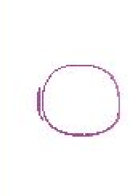


تَقْييم ١

لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أُحافِظُ عَلَى نَظافَةِ بَلَدِي.

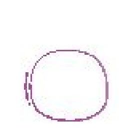


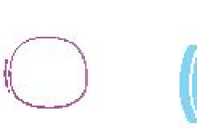


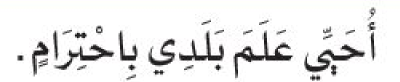
أَحْتَرِمُ القَوَاعِدَ وَالقَوَانِينَ فِي أَثْنَاءِ السَّيْرِ.



أُتْقِنُ عَمَلِي وَأَعْمَلُ بِجِدٍّ.

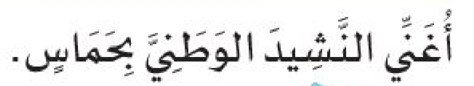




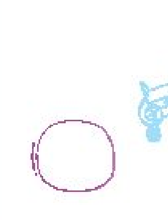


أَشْكُرُ كُلَّ مَنْ أَتْقَنَ عَمَلَهُ وَاجْتَهَدَ.



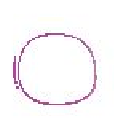


أُغَنِّي النَّشِيدَ الوَطَنِيَّ بِحَماسٍ.



أُحَيِّي عَلَمَ بَلَدِي بِاحْتِرَامٍ.











١ لِمَاذَا نُحِبُّ وَطَنَنَا وَنَعْتَزُّ بِهِ؟

....

....

٢ مَاذَا يَعْنِي أَنْ تَكُونَ "بَطَلًا وَطَنِيًّا"؟ (اذْكُرْ بَعْضَ الْأَمْثِلَةِ)

....

....

٣ اذْكُرْ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُحِبُّهَا فِي وَطَنِكَ:

....

....

٢ دَوْرَةٌ تَدْرِيبِيَّةٌ



التَّعَلُّمُ الـمُسْتَمِرُّ وَالعَمَلُ الجَادُّ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ وَالتَّقَدُّمِ فِي مُجْتَمَعِنَا.

تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَرْتَبِطُ بِالتَّعَلُّمِ المُسْتَمِرِّ:

النَّجَاحُ

الإِنْجَازُ

التَّعَلُّمُ المُسْتَمِرُّ

اليَأْسُ

المُثَابَرَةُ

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ




عَادَ وَالِدُ «عزة» مُتَأَخِّرًا مِنْ عَمَلِهِ وَكَانَ يَبْدُو عَلَيْهِ
السَّعَادَةُ، وَأَبْلَغَ الأُسْرَةَ بِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ لِحُضُورِ دَوْرَةٍ
تَدْرِيبِيَّةٍ الأُسْبُوعَ المُقْبِلَ.
قَالَتْ «عزة» وَهِيَ حَزِينَةٌ: لَكِنَّهَا بِدَايَةُ الإِجَازَةِ
الصَّيْفِيَّةِ يَا أَبِي وَلَقَدْ وَعَدْتَنِي بِقَضَاءِ وَقْتٍ طَوِيلٍ
مَعِي، فَلِمَاذَا السَّفَرُ؟
ا



٢

رَدَّ الأَبُ: لَا تَحْزَنِي يَا «عزة»، فَهَذِهِ دَوْرَةٌ تَدْرِيبِيَّةٌ مُهِمَّةٌ حَتَّى أُطَوِّرَ مِنْ عَمَلِي وَأَعِدُكِ بِقَضَاءِ وَقْتٍ طَوِيلٍ مَعَكِ فَوْرَ رُجُوعِي.
ذَهَبَتْ «عزة» لِتَنَامَ، لَكِنَّهَا كَانَتْ تُفَكِّرُ فِي الأَمْرِ وَكَيْفَ يُمْكِنُهَا إِقْنَاعُ وَالِدِهَا بِعَدَمِ السَّفَرِ.



عِنْدَ جُلُوسِ الأُسْرَةِ حَوْلَ مَائِدَةِ الإِفْطَارِ فِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِي خَطَرَتْ لَهَا فِكْرَةٌ تُقْنِعُ بِهَا وَالِدَهَا بِعَدَمِ السَّفَرِ.

قَالَتْ «عزة»: أَبِي، أَعْلَمُ أَنَّكَ المُشْرِفُ عَلَى زُمَلائِكَ فِي العَمَلِ.. إِذَنْ فَأَنْتَ كَثِيرُ العِلْمِ وَالمَعْرِفَةِ وَلَا تَحْتَاجُ إِلَى هَذِهِ الدَّوْرَةِ.

ابْتَسَمَ الأَبُ وَقَالَ: أَعْلَمُ أَنَّكِ لَا تَرْغَبِينَ فِي أَنْ أُسَافِرَ، وَلَكِنْ دَعِينِي أَشْرَحْ لَكِ أَهَمِّيَّةَ هَذِهِ الدَّوْرَةِ.. هَلْ تَعْلَمِينَ كَيْفَ كَانَ تَصْنِيعُ التُّمُورِ فِي المَاضِي؟

«عزة»: لَا.





كَانَتِ التُّمورُ قَدِيمًا تُجْمَعُ وَتُصْنَعُ وَتُغَلَّفُ يَدَوِيًّا، وَكَانَ هَذَا يَسْتَغْرِقُ وَقْتًا أَطْوَلَ وَيَتَطَلَّبُ مَجْهُودًا أَكْبَرَ.



أَمَّا الآنَ فَقَدْ أَصْبَحَ هُنَاكَ رَبْطٌ كَبِيرٌ بَيْنَ البَحْثِ العِلْمِيِّ وَتَطْبِيقِهِ فِي صِنَاعَةِ التُّمُورِ، مَعَ اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ التِّكْنُولُوجِيَا الجَدِيدَةِ لِلوُصُولِ إِلَى مَحْصُولٍ مُمْتَازٍ وَتَقْدِيمِهِ لِلنَّاسِ بِطَرِيقَةٍ حَدِيثَةٍ وَمُبْتَكَرَةٍ.
إِذَنْ عَلَيَّ أَنْ أُطَوِّرَ مِنْ مَهَارَاتِي وَقُدْرَاتِي حَتَّى أَقُومَ بِمَهَامِّي عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ، وَهَذَا لَا يَقْتَصِرُ عَلَى العَمَلِ فَقَطْ، لَكِنْ عَلَى أُمُورِ الحَيَاةِ كُلِّهَا.



٦

قَالَتِ الأُمُّ: أَمَّا أَنْتِ يَا «عزة» فَمَا الَّذِي تَوَدِّينَ أَنْ تُطَوِّرِيهِ فِي نَفْسِكِ؟ قَالَتْ «عزة»: يَا أُمِّي، لَقَدِ انْتَهَى العَامُ الدِّرَاسِيُّ فَلِمَ أُفَكِّرْ فِي هَذَا الآنَ؟



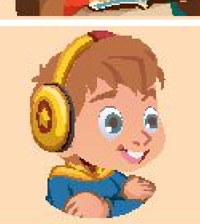
٧

شَرَحَتِ الأُمُّ أَنَّ التَّطوِيرَ قَدْ يَكُونُ فِي هِوَايَةٍ أَوْ الاطِّلاع عَلَى مَوْضُوعَاتٍ شَائِقَةٍ بِالنِّسْبَةِ لَكِ، وَلَيْسَتْ مَقْصُورَةً عَلَى المَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ.
قَالَتْ «عزة»: إِذَنْ أُرِيدَ أَنْ أُطَوِّرَ مِنْ مَهارَتِي فِي السِّبَاحَةِ هَذِهِ الإِجَازَةَ الصَّيْفِيَّةَ، وَعِنْدَ عَوْدَتِكَ يَا أَبِي نَذْهَبُ إِلَى البَحْرِ.
الأَبُ: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ!

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

اعْرِفْ نَفْسَكَ!

نَشَاط ١ اقْرَأِ الأَسْئِلَةَ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا تُحِبُّهُ فِي كُلِّ سُؤَالٍ:

مَا الأَنْشِطَةُ المُفَضَّلَةُ لَدَيْكَ؟			
كَيْفَ تَقْضِي عُطْلَتَكَ؟	 		
كَيْفَ تُحِبُّ أَنْ تَحْتَفِلَ؟			
مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَفْعَلَ فِي الفَصْلِ؟			
عَدَدُ الدَّوَائِرِ: 	----------------	----------------	----------------

نَمَطُ تَعَلُّمِكَ : --

نَشَاط ٢ صِلْ مَهَارَاتِ العَمَلِ الجَمَاعِيِّ:



يُشَجِّعُ بَعْضُنَا بَعْضًا دَائِمًا فِي أَثْنَاءِ تَنْفِيذِ المَهَامِّ.

نَتَعَرَّفُ الهَدَفَ مِنَ النَّشَاطِ وَنَفْهَمُهُ جَيِّدًا.

أَهْتَمُّ بِفِكَرِي فَقَطْ وَلَا أَهْتَمُّ بِفِكَرِ المَجْمُوعَةِ.

أَهْتَمُّ بِقَرَارَاتِي فَقَطْ وَلَا أَهْتَمُّ بِقَرَارَاتِ المَجْمُوعَةِ.

نَسْتَمِعُ إِلَى المُعَلِّمِ وَالمَجْمُوعَةِ جَيِّدًا.

سَاعِدْ «عزة» فِي تَعْدِيلِ الجُمَلِ الَّتِي لَا تَدُلُّ عَلَى مَهَارَاتِ العَمَلِ الجَمَاعِيِّ:

....

....



التَّوَاصُلُ الفَعَّالُ مُهِمٌّ للعَمَلِ مَعًا مِنْ أَجْلِ إِنْجَازِ الـمَهَامِّ وَالوُصُولِ للأَهْدَافِ الـمُشْتَرَكَةِ.

نَشَاط ٣ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

الدَّوْرُ	التَّعْرِيفُ
القِيَادِيُّ	....
الشَّارِحُ	....
الكَاتِبُ	....
البَاحِثُ	....
الـمُشَجِّعُ	....

نَشَاط ٤ طَوِّرْ قَوَاعِدَ لُعْبَتِكَ الـمُفَضَّلَةِ:



- مَا لُعْبَتُكَ الجَمَاعِيَّةُ المُفَضَّلَةُ؟

....

....

- مَا قَوَاعِدُ اللُّعْبَةِ؟

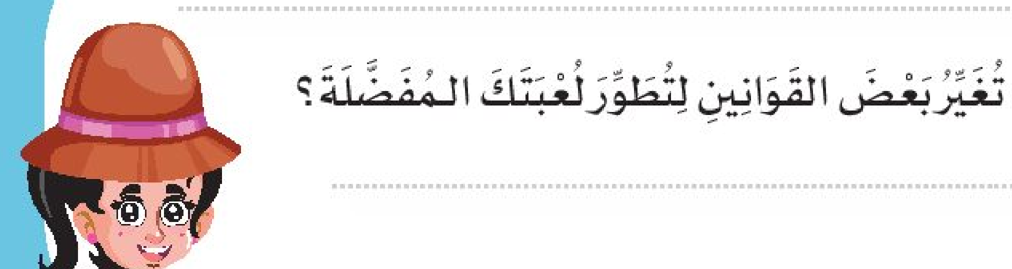
....

....

- كَيْفَ تُغَيِّرُ بَعْضَ القَوَانِينِ لِتُطَوِّرَ لُعْبَتَكَ المُفَضَّلَةَ؟

....

....





يُسَاعِدُنَا التَّعَلُّمُ الـمُسْتَمِرُّ وَالعَمَلُ الجَادُّ فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِنَا.

نَشَاط ٥ اسْأَلْ وَاكْتُبْ:



اخْتَرْ شَخْصِيَّةً فِي مُجْتَمَعِكَ لِتَتَعَرَّفَ أَهَمَّ إِنْجَازَاتِهَا أَكْثَرَ:

الاسْمُ: ....

الـمِهْنَةُ: ....

مَا مَوَادُّكَ الدِّرَاسِيَّةُ الـمُفَضَّلَةُ؟ وَلِـمَاذَا؟

....

مَا أَسْبَابُ نَجَاحِكَ فِي دِرَاسَتِكَ؟

....

لِـمَاذَا اخْتَرْتَ هَذِهِ الـمِهْنَةَ؟

....

مَا أَسْبَابُ نَجَاحِكَ فِي عَمَلِكَ؟

....

مَا إِنْجَازَاتُكَ؟

....

نَشَاط ٦ تَخَيَّلْ وَاحْكِ قِصَّةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ العِلْمِ وَالعَمَلِ:

جَدْوَلُ قِصَّتِي

الشَّخْصِيَّاتُ	المَكَانُ	الأَحْدَاثُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

قِصَّتِي

....

....

....

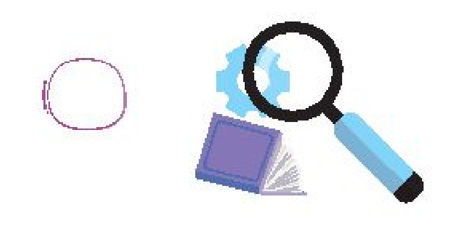
....





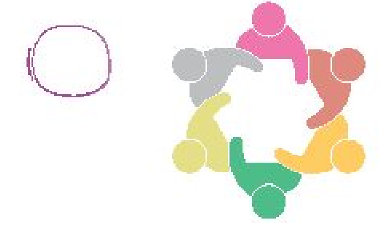
لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أُمَارِسُ أَنْشِطَةً للتَّعَلُّمِ المُسْتَمِرِّ. ◯



أُحَقِّقُ أَهْدَافِي التَّعْلِيمِيَّةَ. ◯

أُحِبُّ العَمَلَ فِي المَجْمُوعَةِ. ◯



أُشَجِّعُ أَصْدِقَائِي عَلَى التَّعَلُّمِ المُسْتَمِرِّ. ◯



أَعْرِفُ دَوْرِي فِي العَمَلِ الجَمَاعِيِّ وَأُنَفِّذُهُ بِإِتْقَانٍ. ◯



أُقَدِّرُ كُلَّ مَنْ يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ مِنْ حَوْلِي. ◯









١ كَيْفَ تُشَجِّعُ نَفْسَكَ عَلَى التَّعَلُّمِ الـمُسْتَمِرِّ؟

....

....

٢ فِي رَأْيِكَ، مَا أَهَمِّيَّةُ تَقْسِيمِ الأَدْوَارِ فِي العَمَلِ الجَمَاعِيِّ؟

....

....

٣ كَيْفَ تَسْتَطِيعُ تَشْجِيعَ أَصْدِقَائِكَ عَلَى التَّعَلُّمِ الـمُسْتَمِرِّ؟

....

....



٣ المُبَارَاةُ



أَتَعَاطَفُ مَعَ الآخَرِينَ وَأُسَاعِدُهُمْ بِلا تَحَيُّزٍ.

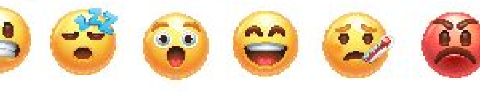
شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ فَكِّرْ وَنَاقِشْ:





- اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ لِمَا تَشْعُرُ بِهِ الآنَ، وَاحْكِ لِزُمَلائِكَ عَنْ هَذَا الشُّعُورِ

١

وَصَلَ «إبراهيم» إِلَى مَرْكَزِ الشَّبَابِ الَّذِي تَعَوَّدَ أَنْ يَلْعَبَ فِيهِ المُبَارَيَاتِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ مِنَ الحَيِّ يَوْمَ العُطْلَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ، كَانَ الجَمِيعُ بِالمَلْعَبِ يَسْتَعِدُّونَ لِتَقْسِيمِ الفِرَقِ وَبَدْءِ المُبَارَاةِ.

قَالَ «إبراهيم» وَهُوَ يَجْرِي تِجَاهَ المَلْعَبِ: انْتَظِرُونِي! لَا تُقَسِّمُوا الفِرَقَ بِدُونِي.



٢

تَجَمَّعَ اللَّاعِبُونَ حَوْلَ دَائِرَةِ المُنْتَصَفِ بِالمَلْعَبِ، وَتَمَّ تَقْسِيمُ الفَرِيقَيْنِ، وَكَانَ «إبراهيم» يَبْحَثُ بَيْنَ اللَّاعِبِينَ عَنْ صَدِيقِهِ «داود» لَكِنَّهُ لَمْ يَرَهُ. بَدَأَتِ المُبَارَاةُ وَجَمِيعُ اللَّاعِبِينَ تَمْلَؤُهُمُ الحَمَاسَةُ وَالدَّافِعُ لِلفَوْزِ، وَوَقَفَ كُلُّ لاعِبٍ فِي مَرْكَزِهِ الَّذِي يَلْعَبُ فِيهِ وَأَخَذَتِ الكُرَةُ تَتَأَرْجَحُ بَيْنَ أَقْدَامِ اللَّاعِبِينَ، ثُمَّ أَعْلَنَ الحَكَمُ نِهَايَةَ الشَّوْطِ الأَوَّلِ.





فِي أَثْنَاءِ ذَهَابِهِمْ للاسْتِرَاحَةِ وَجَدَ «إبراهيم» صَدِيقَهُ «داود» جَالِسًا بِمِنْطَقَةِ الاسْتِرَاحَةِ، فَقَالَ لِصَدِيقِهِ «سليم» وَهُمَا يَتَوَجَّهَانِ إِلَيْهَا: ظَنَنْتُ أَنَّ «داود» لَمْ يَأْتِ اليَوْمَ، لِمَاذَا لَمْ يُشَارِكْنَا اللَّعِبَ؟!.

رَدَّ «سليم»: لَا أَعْرِفُ! يَبْدُو حَزِينًا اليَوْمَ، لَكِنَّهُ رَفَضَ أَنْ يُفْصِحَ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ.



ذَهَبَ إِلَيْهِ «إبراهيم» وَأَلْقَى عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ قَائِلًا: لِمَ لَا تُشَارِكُنَا اللَّعِبَ اليَوْمَ؟

«داود»: مَرْحَبًا يَا «إبراهيم»، لَا أُرِيدُ اللَّعِبَ اليَوْمَ.

«إبراهيم»: لِمَاذَا؟ هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟

«داود»: لَا، لَكِنَّنِي لَا أُرِيدُ التَّحَدُّثَ الآنَ.

شَعَرَ «إبراهيم» بِأَنَّ «داود» لَيْسَ عَلَى مَا يُرَامُ وَأَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مَا يُضَايِقُهُ وَحَزِنَ لِحُزْنِهِ، ثُمَّ جَاءَتْهُ فِكْرَةٌ.

٥

قَالَ لَهُ «إبراهيم»: حَسَنًا! تَعَالَ مَعِي، سَنَقُومُ بِشَيْءٍ مُخْتَلِفٍ إِذَنْ.

ثُمَّ الْتَفَتَ «إبراهيم» لِصَدِيقِهِمَا «سليم» وَقَالَ: سَنَذْهَبُ لِبِضْعِ دَقَائِقَ، لَا تَبْدَءُوا الشَّوْطَ الثَّانِي بِدُونِي

تَعَجَّبَ «سليم» وَقَالَ: إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ يَا «إبراهيم»؟.

إِلَّا أَنَّ «إبراهيم» و«وَداود» سَرْعَانَ مَا انْصَرَفَا وَلَمْ يَسْمَعَا سُؤَالَ صَدِيقِهِمَا.



٦

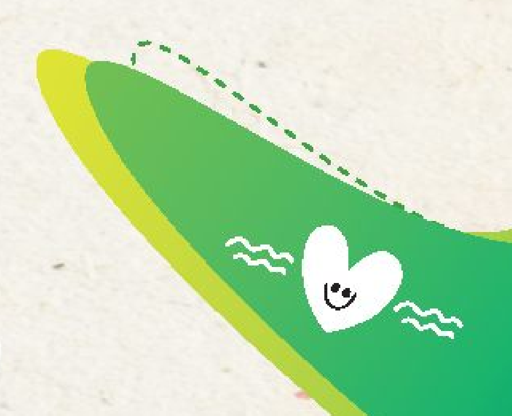
لَدَى وُصُولِهِمَا إِلَى المَكَانِ الخَاصِّ بِالطَّعَامِ بِمَرْكَزِ الشَّبَابِ، وَجَدَ «داود» بَائِعَ البَطَاطَا الَّتِي يُحِبُّ تَنَاوُلَهَا وَعَلَتْ وَجْهَهُ ابْتِسَامَةٌ خَفِيفَةٌ.

قَالَ «إبراهيم» بِحَمَاسَةٍ: هَيَّا نَتَنَاوَلِ البَطَاطَا اللَّذِيذَةَ الَّتِي تُحِبُّهَا.

فَرِحَ «داود» لَكِنَّهُ تَعَجَّبَ مِنْ تَصَرُّفِ «إبراهيم» وَقَالَ لَهُ: وَلَكِنَّكَ لَا تَعْلَمُ سَبَبَ حُزْنِي!.

رَدَّ «إبراهيم»: لَا يَهُمُّ أَنْ أَعْرِفَ، وَلَكِنِ المُهِمُّ أَنَّكَ سَعِيدٌ الآنَ.







٧

عَادَ الصَّدِيقَانِ لِلمَلْعَبِ قَبْلَ بِدَايَةِ الشَّوْطِ الثَّانِي وَانْضَمَّ «إبراهيم» لِفَرِيقِهِ، أَمَّا «داود» فَكَانَ يَسْتَمْتِعُ بِأَكْلِ البَطَاطَا وَمُشَاهَدَةِ المُبَارَاةِ.





فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ لَـوِّنِ التَّـصَرُّفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى التَّعَاطُفِ إِذَا لَمْ يُرِدْ صَدِيقُكَ التَّحَدُّثَ عَنْ سَـبَبِ حُزْنِهِ:

صَدِيقِي حَزِينٌ / صَدِيقَتِي حَزِينَةٌ

سَأَلْتُهُ: لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ / أَنْتِ حَزِينَةٌ؟

لَا يُرِيدُ التَّحَدُّثَ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ

أَغْضَبُ مِنْهُ.

أَحْتَرِمُ رَغْبَتَهُ فِي الْخُصُوصِيَّةِ.

أَتَجَاهَلُهُ.

أُعَزِّزُ إِحْسَاسَهُ بِالْخُصُوصِيَّةِ وَأُعْلِمُهُ بِأَنَّنِي بِجَانِبِهِ وَأَدْعَمُهُ.

نَشَاط ٢ لاحِظْ مَلامِحَ الشَّـخْصِيَّاتِ وَحَدِّدْ/ اخْتَرْ شُعُورَ كُلٍّ مِنْهُمْ:

(الخَوْفُ - السَّعَادَةُ - الحُزْنُ - الغَضَـبُ - المُفَاجَأَةُ)













نَشَاط ١٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) فَوْقَ العِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى تَعَاطُفِكَ مَعَ الآخَرِينَ:

مَا تَمُرُّ بِهِ لَيْسَ أَمْرًا مُهِمًّا.

أَعْلَمُ أَنَّكَ لَا تُرِيدُ التَّحَدُّثَ عَنِ الأَمْرِ، لَكِنَّنِي أَرَدْتُ أَنْ أُعْلِمَكَ بِأَنَّنِي بِجَانِبِكَ إِنْ أَرَدْتَ التَّحَدُّثَ.

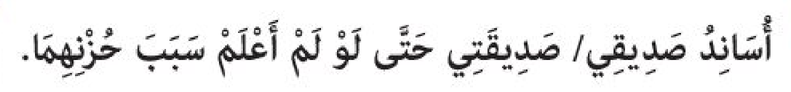
يُؤْسِفُنِي مَا تَمُرُّ بِهِ مِنْ حُزْنٍ.

لَقَدْ حَذَّرْتُكَ مِنَ التَّصَرُّفِ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، أَنْتَ تَسْتَحِقُّ هَذَا الشُّعُورَ.

مُبَارَكٌ النَّجَاحُ، فَأَنَا سَعِيدٌ لِسَعَادَتِكَ.







أُسَانِدُ صَدِيقِي/ صَدِيقَتِي حَتَّى لَوْ لَمْ أَعْلَمْ سَبَبَ حُزْنِهِمَا.

نَشَاط ٤

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّعَاطُفِ، ثُمَّ اكْتُبِ اقْتِرَاحَاتِكَ لأَفْعَالٍ أُخْرَى يُمْكِنُكَ القِيَامُ بِهَا:

- أُسَاعِدُهُ فِي مَهَامِّهِ اليَوْمِيَّةِ.
- أَطْمَئِنُّ عَلَيْهِ بِاسْتِمْرَارٍ.
- أَتَجَاهَلُهُ.
- أُدْخِلُ عَلَيْهِ السُّرُورَ بِتَحْضِيرِ وَجْبَتِهِ المُفَضَّلَةِ.
- لَنْ أُسَاعِدَهُ إِلَّا إِذَا قَالَ لِي سَبَبَ حُزْنِهِ.
- --
- --
- --







يَلْعَبُ التَّعَاطُفُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَكْوِينِ عَلاقَاتٍ أَفْضَلَ بَيْنَ أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ.

نَشَاط ٥ اخْتَرْ مَوْقِفًا وَاكْتُبِ السُّلُوكَ المُنَاسِبَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى التَّعَاطُفِ:

١ زَمِيلِي الجَدِيدُ لَا يَلْعَبُ مَعَ أَحَدٍ.

٢ اليَوْمُ عِيدُ مِيلَادِ جَدِّي.

٣ أَخِي الصَّغِيرُ لَا يَسْتَطِيعُ رَبْطَ الحِذَاءِ.

٤ لَمْ يَفْهَمْ زَمِيلِي الدَّرْسَ.

٥ صَدِيقَتِي أَسْقَطَتِ «السَّاندوتش» وَلَيْسَ مَعَهَا طَعَامٌ آخَرُ.

٦ عَادَ أَبِي وَأُمِّي مِنَ العَمَلِ فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ مِنَ اليَوْمِ.

نَشَاط ٦ اخْتَرْ أَنْتَ وَزَمِيلُكَ أَحَدَ المَوَاقِفِ الآتِيَةِ وَمَثِّلَا مَا سَتَفْعَلَانِه:

الاسْمُ: «فريد»

أَنْتَ تَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِي الحَدِيقَةِ، لاحَظْتَ طِفْلًا وَاحِدًا فَقَطْ يَبْدُو حَزِينًا وَلَا يَلْعَبُ مَعَ أَحَدٍ.

الاسْمُ: «وحيد»

انْتَقَلْتَ للعَيْشِ فِي مَكَانٍ جَدِيدٍ وَليسَ لَدَيْكَ أَصْدِقَاءُ هُنَاكَ. ذَهَبْتَ للحَدِيقَةِ مَعَ أُسْرَتِكَ وَجَمِيعُ الأَطْفَالِ يَلْعَبُونَ وَأَنْتَ تَفْتَقِدُ أَصْدِقَاءَكَ وَلَا تَلْعَبُ مَعَ أَحَدٍ.



لاحِظْ شُعُورَ الشَّخْصِ الآخَرِ وَاكْتُبْ رَأْيَكَ فِي تَصَرُّفِهِ:



تَقْيِيم ١ لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أُنْصِتُ بِاهْتِمَامٍ لِمُشْكِلَاتِ أَصْدِقَائِي. ◯



أَحْتَرِمُ خُصُوصِيَّةَ الجَمِيعِ. ◯



أُحَاوِلُ إِسْعَادَ الآخَرِينَ عِنْدَ شُعُورِهِمْ بِالحُزْنِ. ◯

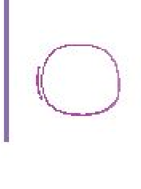
عِنْدَمَا يُفْصِحُ أَحَدٌ لِي عَنْ حُزْنِهِ لَا أُلْقِي بِاللَّوْمِ عَلَيْهِ. ◯

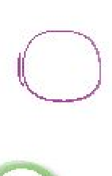


أُسَانِدُ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَيَّ. ◯



أُشَارِكُ أَصْدِقَائِي مَشَاعِرَ الفَرَحِ. ◯









١ فَرِيقُكَ المُفَضَّلُ يَلْعَبُ مَعَ فَرِيقٍ مُنَافِسٍ، فَهَلْ مِنَ الصَّعْبِ التَّعَاطُفُ مَعَ أَفْرَادِ الفَرِيقِ الآخَرِ عِنْدَ إِصَابَةِ أَحَدِهِمْ؟ وَلِمَاذَا؟

....

....

٢ كَيْفَ تُسَانِدُ مَنْ لَا يُرِيدُ التَّحَدُّثَ عَنْ مَشَاعِرِهِ؟

....

....

٣ احْكِ مَوْقِفًا كُنْتَ مُتَعَاطِفًا فِيهِ مَعَ الآخَرِينَ.

....

....

٤ فِكْرَةٌ مُدْهِشَةٌ



السَّلَامُ مَعَ النَّفْسِ هُوَ تَقَبُّلُنَا لِأَنْفُسِنَا وَمَعْرِفَةُ نِقَاطِ ضَعْفِنَا وَقُوَّتِنَا .

تَهْيِئَةٌ :

نَشَاطٌ ابْحَثْ عَنْ ...:

ابْحَثْ عَنْ زَمِيلٍ / زَمِيلَةٍ ...	الاسْمُ
• يَعْرِفُ كَيْفَ يَرْكَبُ دَرَّاجَةً	
• يُحِبُّ اللَّوْنَ الأَحْمَرَ	
• لَدَيْهِ حَسَاسِيَّةٌ لِنَوْعٍ مُحَدَّدٍ مِنَ الطَّعَامِ	

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

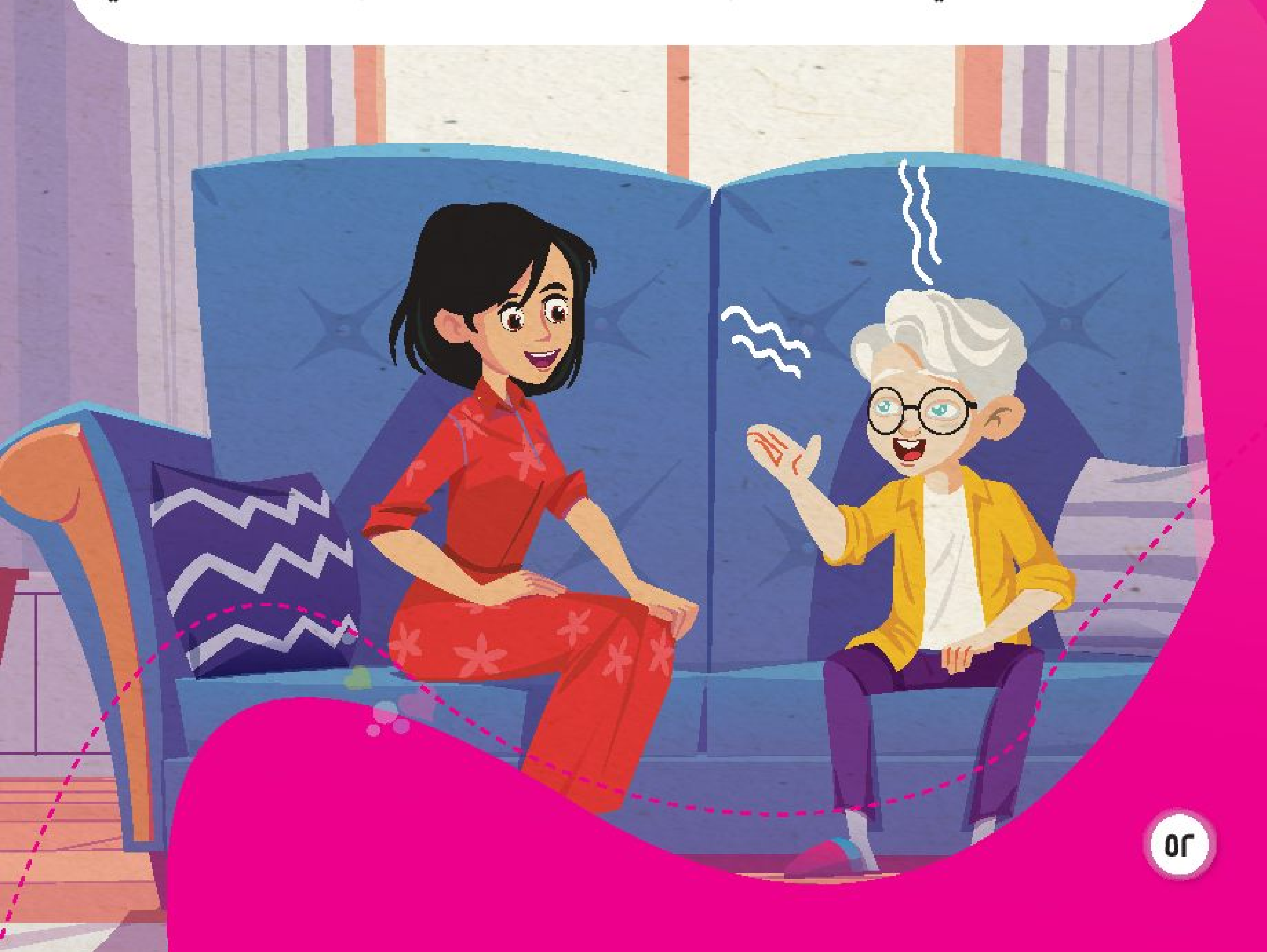


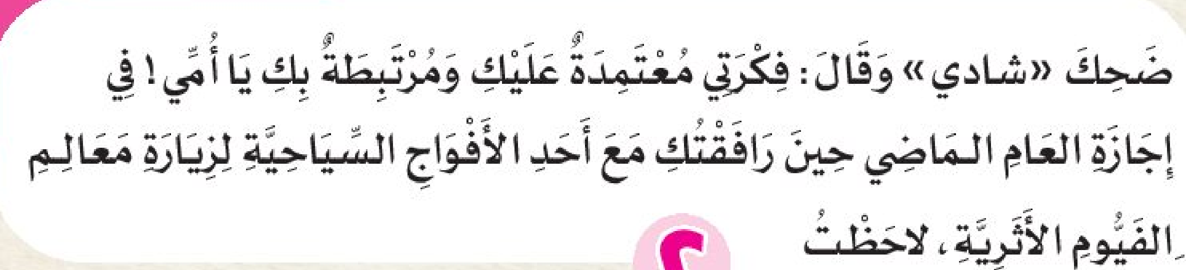
ا

اقْتَرَبَتْ إِجَازَةُ نِصْفِ العَامِ، وَكَكُلِّ عَامٍ سَأَلَتْ وَالِدَةُ «شادي»: مَا خُطَّتُكَ لِقَضَاءِ الإِجَازَةِ هَذَا العَامَ يَا «شادي»؟

قَالَ «شادي» بِحَمَاسَةٍ: هَذَا العَامُ لَدَيَّ فِكْرَةٌ مُدْهِشَةٌ للاسْتِمْتَاعِ بِالإِجَازَةِ وَالاسْتِفَادَةِ مِنْهَا.

سَأَلَتْهُ وَالِدَتُهُ وَهِيَ تُفَكِّرُ: إمممممم! فِكَرُكَ دَائِمًا مُخْتَلِفَةٌ وَمُبْهِرَةٌ، لَكِنْ تُرَى مَا هِيَ؟





ضَحِكَ «شادي» وَقَالَ: فِكْرَتِي مُعْتَمِدَةٌ عَلَيْكِ وَمُرْتَبِطَةٌ بِكِ يَا أُمِّي! فِي إِجَازَةِ العَامِ المَاضِي حِينَ رَافَقْتُكِ مَعَ أَحَدِ الأَفْوَاجِ السِّيَاحِيَّةِ لِزِيَارَةِ مَعَالِمِ الفَيُّومِ الأَثَرِيَّةِ، لاحَظْتُ وُجُودَ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الأَطْفَالِ المُرَافِقِينَ لِأُسَرِهِمْ؛ لِذَا فَقَدْ فَكَّرْتُ هَذَا العَامَ أَنْ أَكُونَ مُرْشِدَهُمُ الصَّغِيرَ الَّذِي يَصْحَبُهُمْ فِي أَحَدِ المَتَاحِفِ وَيُعَرِّفُهُمْ بِتَارِيخِهِ وَقِصَّتِهِ.. فَمَا رَأْيُكِ؟

٢



٣

ضَحِكَتْ وَالِدَتُهُ فَرِحَةً وَقَالَتْ: فِكْرَةٌ مُدْهِشَةٌ يَا «شادي»، وَهَلْ أَعْدَدْتَ بَرْنَامَجًا للزِّيَارَةِ لِنَتَنَاقَشَ فِيهِ مَعًا؟

قَالَ «شادي» بِحَمَاسَةٍ وَثِقَةٍ وَهُوَ يُمْسِكُ بِبِطَاقَاتٍ مُلَوَّنَةٍ: نَعَمْ يَا أُمِّي، اخْتَرْتُ مَكَانًا مُغْلَقًا يَحْمِينِي مِنَ التَّعَرُّضِ لأَشِعَّةِ الشَّمْسِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ وَجَمَعْتُ عَنْهُ بِهَذِهِ البِطَاقَاتِ مَعْلُومَاتٍ أَتَوَقَّعُ أَنْ تَكُونَ مُفَاجَأَةً للأَطْفَالِ! ضَحِكَتْ وَالِدَتُهُ وَقَالَتْ: أَنْتَ دَائِمًا تُفَاجِئُنِي، سَأَعْتَمِدُ عَلَى اخْتِيَارِكَ هَذَا العَامَ.

٤

فِي صَبَاحِ أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الإِجَازَةِ، اسْتَيْقَظَ «شادي» مُبَكِّرًا وَاسْتَعَدَّ لِمُرَافَقَةِ وَالِدَتِهِ فِي اسْتِقْبَالِ أَوَّلِ فَوْجٍ سِيَاحِيٍّ لِزِيَارَةِ مَعَالِمِ الفَيُّومِ الأَثَرِيَّةِ.

رَحَّبَ «شادي» بِالأَطْفَالِ، وَزَّعَ عَلَى كُلٍّ مِنْهُمْ زُجَاجَةَ مَاءٍ وَبِطَاقَةً كَتَبَ عَلَيْهَا أَهْلًا بِكُمْ وَرَسَمَ عَلَيْهَا حُوتًا كَبِيرًا.

سَأَلَهُ أَحَدُ الأَطْفَالِ بِدَهْشَةٍ: أَيْنَ هَذَا الحُوتُ؟! الفَيُّومُ لَيْسَ بِهَا بَحْرٌ أَوْ مُحِيطٌ!

ضَحِكَ «شادي» وَقَالَ: هَيَّا بِنَا إِلَى وَادِي الحِيتَانِ، فَقَالَ كُلُّ الأَطْفَالِ فِي دَهْشَةٍ: وَادِي الحِيتَانِ؟!

المتحف

٥

تَوَجَّهَ الفَوْجُ لِمُتْحَفِ الحَفْرِيَّاتِ وَتَغَيُّرِ المُنَاخِ، وَهُوَ المُتْحَفُ الأَوَّلُ مِنْ نَوْعِهِ فِي الشَّرْقِ الأَوْسَطِ، وَهُنَاكَ شَاهَدُوا هَيَاكِلَ الحَفْرِيَّاتِ وَهَيْكَلَ حُوتِ (الباسيلوسورس إيزيس) أَضْخَمِ حُوتٍ مُتَحَجِّرٍ مُنْذُ مَلايِينِ السِّنِينَ.. حَكَى لَهُمْ «شادي» كَيْفَ أَنَّهُ بِسَبَبِ تَغَيُّرِ المُنَاخِ تَحَوَّلَ وَادِي الحِيتَانِ مِنْ بَحْرٍ إِلَى صَحْرَاءَ، وَتَعَرَّفُوا أَشْكَالَ الحَيَاةِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ، وَكَيْفَ تَغَيَّرَتْ تَبَعًا لِتَغَيُّرِ المُنَاخِ.

٦



انْبَهَرَ الأَطْفَالُ بِالمَعْلُومَاتِ وَبِأُسْلُوبِ «شادي» المُشَوِّقِ فِي عَرْضِهَا، قَالَ أَحَدُهُمْ بِحَمَاسَةٍ: مَرَّ الوَقْتُ سَرِيعًا وَلَمْ نَشْعُرْ بِهِ، وَقَالَتْ طِفْلَةٌ أُخْرَى: كَتَبْتُ كُلَّ المَعْلُومَاتِ فِي مُفَكِّرَتِي وَسَأَحْكِيهَا لِزَمِيلاتِي بِالمَدْرَسَةِ. شَكَرَ الأَطْفَالُ «شادي»، وَتَبَادَلُوا أَرْقَامَ الهَوَاتِفِ لِيَظَلُّوا دَائِمًا عَلَى تَوَاصُلٍ.

٧

انْتَهَتْ جَوْلَةُ الفَوْجِ السِّيَاحِيِّ بِمَدِينَةِ الفَيُّومِ، وَشَكَرَ الجَمِيعُ «شادي» وَوَالِدَتَهُ.. عَادَ «شادي» للبَيْتِ فَرِحًا بِصَدَاقَاتٍ جَدِيدَةٍ.. عَانَقَتْهُ أُمُّهُ بِحَنَانٍ وَقَالَتْ: أَنَا أَفْتَخِرُ بِكَ يَا «شادي» وَبِفِكْرَتِكَ الرَّائِعَةِ، سَتُرَافِقُنِي دَائِمًا بِكُلِّ الرِّحْلَاتِ فِي أَيَّامِ الإِجَازَاتِ.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



نَشاط ١ امْلَأِ الجَدْوَلَ:

أَنْ أَتَسَامَحَ مَعَ نَفْسِي يَعْنِي أَن...	أَنْ أَتَسَامَحَ مَعَ الآخَرِينَ يَعْنِي أَن...
مِثالٌ: أَقُولَ لِنَفْسِي: « هَذِهِ المَسْأَلَةُ تَبْدُو صَعْبَةً، لَكِنَّنِي أَسْتَطِيعُ حَلَّهَا».	....
....	....
....	....



نَشَاط ٢ امْلَأِ الجَدْوَلَ بِمَا يُلائِمُكَ:

وَاجَهَ «شادي» تَحَدِّيًا بِالقِصَّةِ لِعَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَى التَّعَرُّضِ للشَّمْسِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ لِهَذَا التَّحَدِّي وَعَمِلَ عَلَى إيجَادِ بَدَائِلَ، حَلِّلْ مَوْقِفَهُ وَامْلَأِ الجَدْوَلَ:

التَّحَدِّي الَّذِي يُوَاجِهُهُ «شادي»	السَّبَبُ	مُؤَقَّتٌ أَمْ دَائِمٌ؟	كَيْفَ تَعَامَلَ مَعَهُ «شادي»؟
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

التَّحَدِّي الَّذِي تُوَاجِهُهُ	السَّبَبُ	مُؤَقَّتٌ أَمْ دَائِمٌ؟	كَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَهُ؟
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



لِكُلٍّ مِنَّا قُدْرَاتُهُ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنِ الآخَرِينَ، وَلَيْسَ مِنَ العَدْلِ أَنْ نُقَارِنَ أَنْفُسَنَا بِغَيْرِنَا.

نَشَاط ٣ كُنْتُ ... وَأَصْبَحْتُ ...

«كُنْتُ أَجِدُ صُعُوبَةً فِي ...».

....

«فَقُمْتُ بِـ ...».

....

«وَ...».

....

«وَالآنَ أَصْبَحْتُ ...».

....

نَشَاط ٤ لِمَاذَا ...؟



كَانَ «تامر» سَعِيدًا جِدًّا؛ لأَنَّهُ سَيَبْدَأُ اليَوْمَ تَدْرِيبَ كُرَةِ القَدَمِ بِمَرْكَزِ الشَّبَابِ الجَدِيدِ الَّذِي انْضَمَّ إِلَيْهِ الشَّهْرَ المَاضِي.. رَحَّبَ المُدَرِّبُ بِهِ وَقَدَّمَهُ لأَعْضَاءِ الفَرِيقِ، بَدَأَ «تامر» فِي اللَّعِبِ لَكِنَّهُ أَخْطَأَ فِي تَصْوِيبِ أَوَّلِ كُرَةٍ، فَلاحَظَ أَنَّ زُمَلاءَهُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَيَتَهَامَسُونَ.. اسْتَمَرَّ «تامر» فِي التَّمْرِينِ وَأَخَذَ يَسْتَمِعُ لِتَعْلِيمَاتِ المُدَرِّبِ، لَكِنَّهُ لاحَظَ اسْتِمْرَارَ نَظَرَاتِهِمْ لَهُ وَتَهَامُسِهِمْ وَهُوَ مَا جَعَلَهُ يَقْلَقُ، وَبَدَأَ يُفَكِّرُ فِي السَّبَبِ وَسَرَحَ وَلَمْ يَسْتَمِعْ لِتَعْلِيمَاتِ المُدَرِّبِ فَأَخْطَأَ مَرَّةً أُخْرَى وَتَرَكَ الكُرَةَ تَجْرِي أَمَامَهُ دُونَ أَنْ يُصَوِّبَهَا نَحْوَ المَرْمَى، فَغَضِبَ زُمَلاؤُهُ وَبَدَأَ بَعْضُهُمْ يَسْخَرُ مِنْهُ.



لِمَاذَا تَصَرَّفَ زُمَلاءُ «تامر» بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ؟

....

كَيْفَ كَانَ «تامر» يَشْعُرُ قَبْلَ بَدْءِ التَّمْرِينِ؟ وَبِمَ يَشْعُرُ الآنَ؟

....

مَا رَأْيُكَ فِيمَا فَعَلَهُ زُمَلاؤُهُ؟ وَهَلْ كُنْتَ سَتَتَصَرَّفُ مِثْلَهُمْ إِذَا كُنْتَ مَكَانَهُمْ؟

....

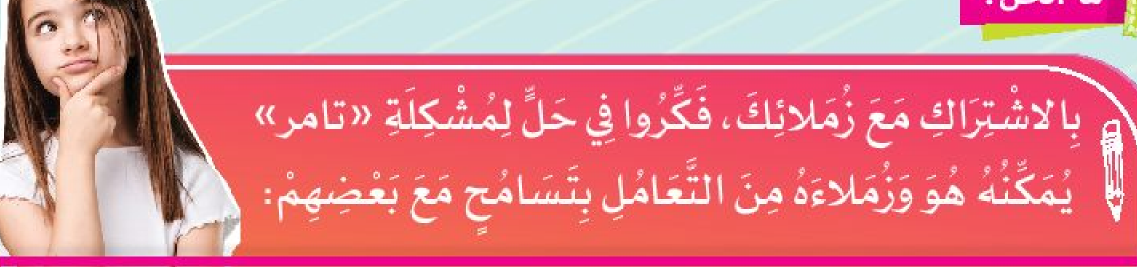
فِي رَأْيِكَ، مَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ «تامر» الآنَ؟

....



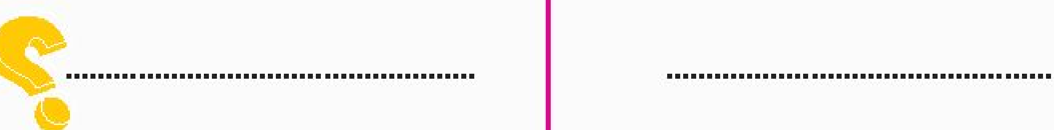
لِأَنَّنَا نَعِيشُ فِي مُجْتَمَعٍ وَاحِدٍ، فَكُلٌّ مِنَّا مَسْئُولٌ عَنْ نَشْرِ التَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ.

نَشَاط ٥ مَا الحَلُّ؟



بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلائِكَ، فَكِّرُوا فِي حَلٍّ لِمُشْكِلَةِ «تامر» يُمَكِّنُهُ هُوَ وَزُمَلاءَهُ مِنَ التَّعَامُلِ بِتَسَامُحٍ مَعَ بَعْضِهِمْ:

عَلَى "تامر" أَنْ	عَلَى زُمَلَائِهِ أَنْ
....	....
....	....
....	....
....	....



نَشَاط ٦ اليَوْمُ العَالَمِيُّ للسَّلَامِ:



بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلائِكَ اكْتُبْ خِطَابًا لإِدَارَةِ المَدْرَسَةِ تُطَالِبُونَ فِيهِ بِإِقَامَةِ احْتِفَالٍ خَاصٍّ بِالمَدْرَسَةِ فِي اليَوْمِ العَالَمِيِّ للسَّلَامِ مُوَضِّحًا فِيهِ:

- مَاذَا يَعْنِي اليَوْمُ العَالَمِيُّ للسَّلَامِ؟
- مَا أَهَمِّيَّتُهُ بِالنِّسْبَةِ لَكَ وَلِزُمَلائِكَ؟
- بَعْضَ الفِكَرِ المُقْتَرَحَةِ للاحْتِفَالِ بِهَذَا اليَوْمِ.

....

....

....

....

....

....

....



تَقْيِيم ١ لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

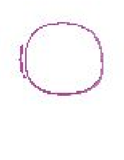
أَتَقَبَّلُ اخْتِلَافَاتِ الآخَرِينَ عَنِّي. ◯



لَا أُقَارِنُ نَفْسِي بِأَحَدٍ، فَقَطْ أُقَارِنُ أَدَائِي الآنَ بِأَدَائِي فِي المَاضِي. ◯



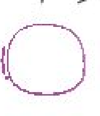
أَتَعَرَّفُ التَّحَدِّيَاتِ الَّتِي يُمْكِنُنِي التَّغَلُّبُ عَلَيْهَا. ◯



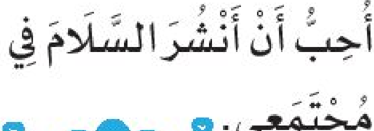
أَسْتَطِيعُ التَّعَايُشَ مَعَ التَّحَدِّيَاتِ الَّتِي أُوَاجِهُهَا. ◯



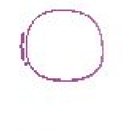
أَتَفَهَّمُ وِجْهَاتِ نَظَرِ الآخَرِينَ وَأَدْعَمُهُمْ فِي مُوَاجَهَةِ تَحَدِّيَاتِهِمْ. ◯



أُحِبُّ أَنْ أَنْشُرَ السَّلَامَ فِي مُجْتَمَعِي. ◯











اكْتُبِ الخُطُوَاتِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا لِتُسَاعِدَكَ فِي مُوَاجَهَةِ تَحَدِّيَاتِكَ:

تَحَدِّيَاتٌ مُؤَقَّتَةٌ	تَحَدِّيَاتٌ دَائِمَةٌ
....	....
....	....
التَّحَدِّي	**التَّحَدِّي**
....	....
....	....
الخُطُوَاتُ	**الخُطُوَاتُ**
....	....
....	....
....	....
....	....



٥ مُسَاعِدُ أَمِينِ الفَصْلِ



تَعْمَلُ مُؤَسَّسَاتُ الدَّوْلَةِ المُخْتَلِفَةُ عَلَى بِنَاءِ مُجْتَمَعٍ أَفْضَلَ.



تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ صِلْ كُلَّ شِعَارٍ بِالجِهَةِ الَّتِي تُمَثِّلُهُ:



- القَضَاءُ
- الجَيْشُ
- مَجْلِسُ النُّوَّابِ
- الشُّرْطَةُ

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



اسْتَيْقَظَتْ «منى» وَاسْتَعَدَّتْ لِيَوْمٍ مُمَيَّزٍ بِالمَدْرَسَةِ، فَهُوَ أَوَّلُ يَوْمٍ لَهَا كَمُسَاعِدِ أَمِينِ الفَصْلِ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّهَا سَوْفَ تُسَاعِدُ صَدِيقَتَهَا «إيمان» أَمِينَةَ الفَصْلِ فِي المَهَامِّ اليَوْمِيَّةِ.

لَدَى وُصُولِهَا إِلَى المَدْرَسَةِ عَمِلَتْ «إيمان» وَ«منى» مَعًا عَلَى مُسَاعَدَةِ زُمَلَائِهِمَا فِي تَرْتِيبِ حَقَائِبِهِمْ بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ بِطَابُورِ الصَّبَاحِ كَإِحْدَى مَهَامِّ اليَوْمِ.

فِي أَثْنَاءِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، اجْتَمَعَ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ بِأُمَنَاءِ الفُصُولِ جَمِيعًا وَأَبْلَغَهُمْ بِأَنَّ المَدْرَسَةَ تُنَظِّمُ لَهُمْ رِحْلَةً إِلَى البَرْلَمَانِ لِيَتَعَلَّمُوا أَكْثَرَ عَنْ دَوْرِ أَمِينِ وَمُسَاعِدِ أَمِينِ الفَصْلِ، وَالَّذِي يَتَشَابَهُ كَثِيرًا مَعَ دَوْرِ عُضْوِ البَرْلَمَانِ.

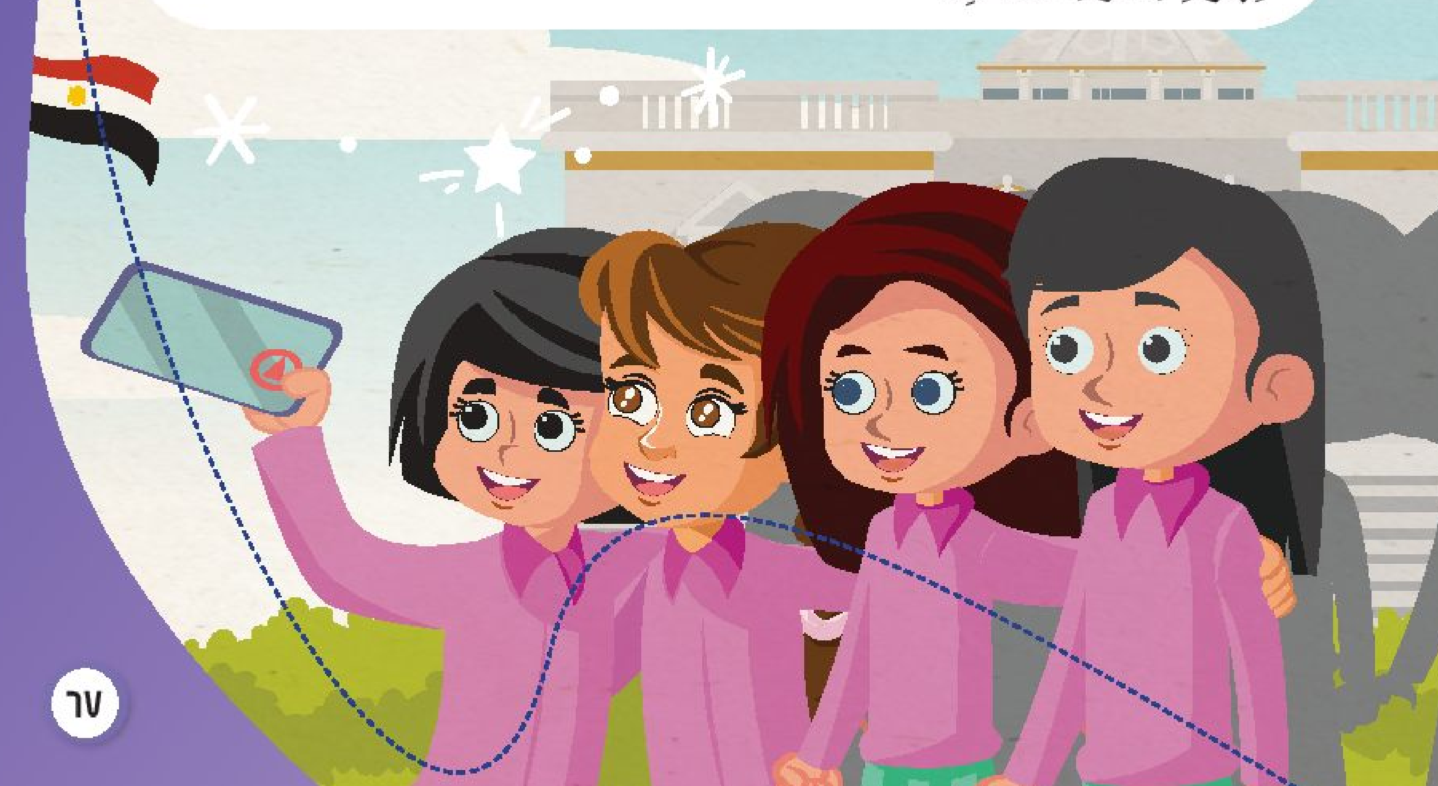


٢

فَرِحَتْ «منى» وَ«إيمان»، وَفِي اليَوْمِ التَّالِي أَحْضَرَتَا مُوافَقَةَ أَوْلِيَاءِ أُمُورِهِمَا عَلَى الذَّهَابِ.

فِي يَوْمِ الرِّحْلَةِ اسْتَقَلَّتَا الحَافِلَةَ مَعَ أُمَنَاءِ الفُصُولِ الآخَرِينَ وَانْطَلَقُوا فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى القَاهِرَةِ، وَلَدَى وُصُولِهِمُ انْبَهَرَ التَّلَامِيذُ بِضَخَامَةِ المَبْنَى وَتَصْمِيمِهِ الجَمِيلِ.

نَزَلَ التَّلَامِيذُ مِنَ الحَافِلَةِ وَالْتَقَطُوا صُورَةً تِذْكَارِيَّةً، ثُمَّ اسْتَعَدُّوا لِجَوْلَةٍ لِتَعَرُّفِ المَكَانِ.





شَرَحَ لَهُمُ المَسْئُولُ عَنِ الجَوْلَةِ الأُسْتَاذُ «يوسف» أَنَّ المَبْنَى يَضُمُّ العَدِيدَ مِنَ القَاعَاتِ الَّتِي تَخْتَلِفُ مِنْ حَيْثُ الوَظِيفَةُ وَالدَّوْرُ، وَانْطَلَقَتِ المَجْمُوعَةُ لِمُشَاهَدَةِ هَذِهِ القَاعَاتِ مِثْلَ قَاعَةِ ٢٥ يَنَايِر وَالقَاعَةِ الزَّرْقَاءِ وَالقَاعَةِ الفِرْعُونِيَّةِ وُصُولًا إِلَى القَاعَةِ الرَّئِيسَةِ المُسْتَدِيرَةِ، وَهُنَا سَأَلَهُمُ الأُسْتَاذُ «يوسف»: مَنْ مِنْكُمْ يَعْلَمُ دَوْرَ البَرْلَمَانِ وَأَهَمِّيَّتَهُ؟.

أَجَابَتْ «منى»: شَرَحَتْ لِي وَالِدَتِي أَنَّ فِكْرَةَ مَجْلِسِ النُّوَّابِ تُشْبِهُ فِكْرَةَ اتِّحَادِ طُلَّابِ المَدْرَسَةِ، فَنَحْنُ بِالمَدْرَسَةِ نَخْتَارُ مَنْ يُمَثِّلُنَا أَمَامَ الإِدَارَةِ فِي مُقْتَرَحَاتِنَا وَشَكَاوَانَا، وَالشَّيْءُ نَفْسُهُ بِالنِّسْبَةِ لِلمَجْلِسِ؛ إِذْ يَخْتَارُ المُوَاطِنُونَ مَنْ يُمَثِّلُهُمْ لِيَتَكَلَّمَ نِيَابَةً عَنْهُمْ إِذَا كَانَ لَدَيْهِمْ مَطَالِبُ أَوْ شَكَاوَى.



٤

قَالَ الأُسْتَاذُ «يوسف»: أَحْسَنْتِ يَا (منى)، فَبَعْدَ أَنْ يَتِمَّ تَشْكِيلُ المَجْلِسِ تُشَكَّلُ أَيْضًا لِجَانٌ تَكُونُ مَسْئُولَةً عَنْ كُلِّ مَا يَخُصُّ المُوَاطِنِينَ، فَمَثَلًا هُنَاكَ لَجْنَةٌ للتَّعْلِيمِ وَأُخْرَى للصِّحَّةِ وَثَالِثَةٌ للرِّيَاضَةِ وَهَكَذَا، وَكُلُّ لَجْنَةٍ مَسْئُولَةٌ عَنْ مُتَابَعَةِ مُقْتَرَحَاتِ وَشَكَاوَى المُوَاطِنِينَ وَتَحْسِينِ الخِدْمَاتِ المُقَدَّمَةِ لَهُمْ.

٥

شَكَرَ التَّلَامِيذُ وَالأُسْتَاذَةُ «أسماء» الأُسْتَاذَ «يوسف» عَلَى اليَوْمِ المُمْتِعِ وَالمَعْلُومَاتِ القَيِّمَةِ، ثُمَّ رَكِبُوا الحَافِلَةَ.. وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِمْ، كَانَتْ «منى» تُفَكِّرُ فِيمَا قَالَهُ مُرْشِدُ الزِّيَارَةِ وَكَيْفَ يُمْكِنُهُمْ الاسْتِفَادَةُ مِنْهُ بِالمَدْرَسَةِ.



٦



فَجْأَةً، خَطَرَتْ لَهَا فِكْرَةٌ فَقَالَتْ لِـ«إيمان»: «مَا رَأْيُكِ فِي أَنْ نُقَلِّدَ فِكْرَةَ اللِّجَانِ بِمَجْلِسِ النُّوَّابِ وَنَقْتَرِحَ عَلَى اتِّحَادِ طُلَّابِ المَدْرَسَةِ أَنْ نُكَوِّنَ لِجَانًا للرِّيَاضَةِ وَالفُنُونِ وَالنَّظَافَةِ، وَنَنْتَخِبَ أَعْضَاءَهُمْ مِنْ رُؤَسَاءِ وَأُمَنَاءِ الفُصُولِ؟».

٧

أُعْجِبَتْ «إيمان» بِالفِكْرَةِ جِدًّا، وَقَالَتْ: «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ يَا (منى)، وَتَكُونُ كُلُّ لَجْنَةٍ مِنْهَا مَسْئُولَةً عَنْ تَجْمِيعِ مُقْتَرَحَاتِ وَمَطَالِبِ التَّلَامِيذِ بِكُلِّ نَشَاطٍ وَإِيصَالِهَا لِإِدَارَةِ المَدْرَسَةِ!».
اتَّفَقَتِ الصَّدِيقَتَانِ عَلَى طَرْحِ هَذِهِ الفِكْرَةِ عَلَى الجَمِيعِ فِي الاجْتِمَاعِ المُقْبِلِ.



نَشَاط ١ فَكِّرْ وَأَجِبْ:

بَعْضُ الوَظَائِفِ سَتَتَغَيَّرُ أَوْ سَتَخْتَفِي فِي المُسْتَقْبَلِ نَتِيجَةً لِلتِّكْنُولُوجِيَا لَكِنْ هُنَاكَ مَا لَا يُمْكِنُنَا الاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا، اقْرَأِ المِثَالَ ثُمَّ فَكِّرْ مَعَ زُمَلائِكَ وَامْلَأِ الشَّكْلَ: **المِثَالُ: الطَّبِيبُ**

نَشَاط ٢ ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ:

أ آخُذُ التَّطْعِيمَاتِ وَالأَمْصَالَ الَّتِي تَقِينِي مِنَ الأَمْرَاضِ.

ب أَذْهَبُ للطَّبِيبِ إِذَا مَرِضْتُ.

جـ أَذْهَبُ للحَدِيقَةِ لأَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِي.

د أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ المَكَانِ الَّذِي أَكُونُ بِهِ.

هـ أُذَاكِرُ دُرُوسِي بَعْدَ عَوْدَتِي مِنَ المَدْرَسَةِ.

و أَذْهَبُ للمَدْرَسَةِ للتَّعَلُّمِ عِنْدَ بُلُوغِي سِتَّ سَنَوَاتٍ.

ز أُسَاعِدُ أُسْرَتِي فِي المَنْزِلِ.

حُقُوقِي	وَاجِبَاتِي
----------------------------------	----------------------------------
----------------------------------	----------------------------------



مِنَ المُهِمِّ أَنْ أَقُومَ بِوَاجِبَاتِي وَأَتَعَرَّفَ حُقُوقِي فِي المُجْتَمَعِ.

نَشَاط ٣ اخْتَرْ أَحَدَ حُقُوقِكَ الَّتِي تَمَّ ذِكْرُهَا فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ، وَاكْتُبْ كَيْفَ يُمْكِنُكَ إِبْدَاءُ الاحْتِرَامِ لِلْقَائِمِينَ عَلَيْهِ:

مِثَالٌ:

حُقُوقِي	القَائِمُونَ عَلَيْهَا	كَيْفَ أُبْدِي احْتِرَامِي لَهُمْ؟
أَذْهَبُ لِلمَدْرَسَةِ لِلتَّعَلُّمِ عِنْدَ بُلُوغِي سِتَّ سَنَوَاتٍ.	المُعَلِّمُونَ. العُمَّالُ.	أَتَحَدَّثُ بِاحْتِرَامٍ مَعَ المُعَلِّمِينَ. أَقُولُ: مِنْ فَضْلِكَ وَشُكْرًا عِنْدَمَا أَطْلُبُ شَيْئًا مِنَ العُمَّالِ.
----------------	----------------	------------------------------
----------------	----------------	------------------------------
----------------	----------------	------------------------------
----------------	----------------	------------------------------

نَشَاط ٤ اقْرَأْ وَأَجِبْ:

فِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِ «سارة» مَعَ وَالِدَتِهَا بِالمَحَالِّ رَأَتِ اللُّعْبَةَ الَّتِي تَحْلُمُ بِشِرَائِهَا، فَذَهَبَتْ لِتُشَاهِدَهَا عَنْ قُرْبٍ وَقَرَّرَتْ أَنْ تُنَادِيَ وَالِدَتَهَا لِتُرِيَهَا إِيَّاهَا لَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْهَا فَذَهَبَتْ لِتَبْحَثَ عَنْهَا وَلَمْ تَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّهَا بَعُدَتْ عَنِ المَكَانِ الَّذِي كَانَتْ تَقِفُ فِيهِ.. شَعَرَتْ «سارة» بِالقَلَقِ الشَّدِيدِ، وَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا سَيِّدَةٌ لَا تَعْرِفُهَا تَعْرِضُ عَلَيْهَا المُسَاعَدَةَ، فَتَذَكَّرَتْ تَحْذِيرَاتِ وَالِدَتِهَا بِعَدَمِ التَّحَدُّثِ مَعَ الغُرَبَاءِ فِي مِثْلِ هَذِهِ المَوَاقِفِ، وَأَنْ تَذْهَبَ دَائِمًا لِرَجُلِ الأَمْنِ المَوْجُودِ بِالمَكَانِ لِطَلَبِ المُسَاعَدَةِ مِنْهُ.. بِالفِعْلِ، نَظَرَتْ حَوْلَهَا حَتَّى وَجَدَتْهُ بِزِيِّهِ المُمَيَّزِ فَتَوَجَّهَتْ إِلَيْهِ وَطَلَبَتِ المُسَاعَدَةَ فَطَمْأَنَهَا أَنَّهُ لَنْ يَتْرُكَهَا حَتَّى تَجِدَ وَالِدَتَهَا، وَسَأَلَهَا عَنِ اسْمِهَا وَرَقْمِ تَلِيفُونِ وَالِدَتِهَا، وَبِالفِعْلِ اتَّصَلَ بِوَالِدَتِهَا الَّتِي كَانَتْ فِي حَالَةٍ مِنَ القَلَقِ الشَّدِيدِ عَلَى ابْنَتِهَا وَعَرَفَ مِنْهَا مَكَانَهَا بِالتَّحْدِيدِ وَذَهَبَ لِتَوْصِيلِ «سارة» إِلَيْهَا، وَالَّتِي سَرْعَانَ مَا جَرَتْ عَلَى وَالِدَتِهَا وَاحْتَضَنَتْهَا.

مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ «سارة» حِينَ لَمْ تَجِدْ وَالِدَتَهَا؟

مَا شُعُورُ «سارة» تِجَاهَ رَجُلِ الأَمْنِ؟ وَمَا شُعُورُ وَالِدَتِهَا؟

كَيْفَ يَشْعُرُ رَجُلُ الأَمْنِ بَعْدَ أَنْ أَعَادَ «سارة» لِوَالِدَتِهَا؟

كَيْفَ يُمْكِنُ لِـ«سارة» أَنْ تَشْكُرَهُ؟





الاحْتِرَامُ وَالتَّقْدِيرُ وَاجِبٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا لِبُنَاةِ الوَطَنِ بِكُلِّ مُؤَسَّسَةٍ فِي الدَّوْلَةِ.

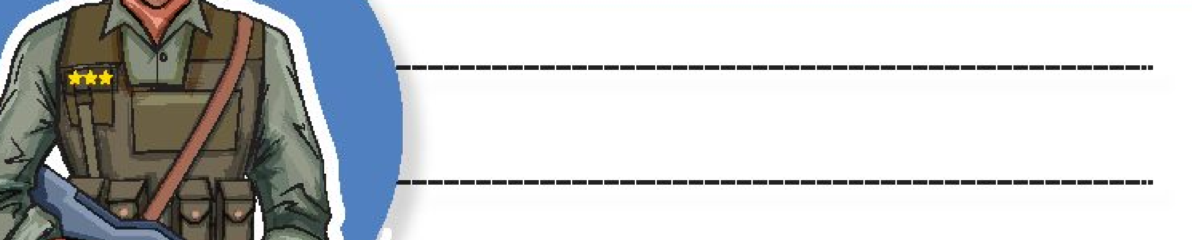
نَشَاط ٥ مَـاذَا تَقُولُ لِأَصْحَابِ المِهَنِ الآتِيَةِ؟

وَالِدَةُ صَدِيقِكَ تَعْمَلُ طَبِيبَةً بِمُسْتَشْفَى العَزْلِ الحُكُومِيِّ الَّذِي يَسْتَضِيفُ مَرْضَى «الكُورُونَا».. حَكَى لَكَ صَدِيقُكَ أَنَّهَا تَقْضِي أَيَّامًا طَوِيلَةً تَبِيتُ فِيهَا هُنَاكَ، وَحِينَ تَعُودُ لِتَقْضِيَ إِجَازَتَهَا مَعَهُمْ تَكُونُ مُرْهَقَةً وَيَبْدُو عَلَيْهَا التَّعَبُ.

....

....

وَالِدُ صَدِيقَتِكِ يَعْمَلُ ضَابِطًا بِالجَيْشِ المِصْرِيِّ وَيَقْتَضِي عَمَلُهُ أَنْ يُسَافِرَ كَثِيرًا.. تَشْكُو صَدِيقَتُكِ إِلَيْكِ أَنَّهَا لَمْ تَرَهُ مُنْذُ شَهْرَيْنِ، وَلا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُحَدِّثَهُ فِي التِّلِيفُونِ لانْشِغَالِهِ.



....

....



نَشَاط ٦

اخْتَرْ مُؤَسَّسَـةً خِدْمِيَّةً ذَهَبْتَ إِلَيْهَا مُؤَخَّرًا وَتَرْغَبُ فِي شُـكْرِ أَفْرَادِهَا عَلَى عَمَلِهِمْ:

صَمِّمْ مُلْصَقًا مَعَ زُمَلَائِكَ تَشْكُرُهُمْ فِيهِ وَوَضِّحْ بِهِ:

- الخِدْمَةَ الَّتِي تُقَدِّمُهَا هَذِهِ المُؤَسَّسَةُ لِلمُجْتَمَعِ.
- كَلِمَةَ / جُمْلَةَ شُكْرٍ مُتَمَيِّزَةً.
- لِمَاذَا تَشْكُرُهُمْ؟

اسْمُ المُؤَسَّسَةِ ....



تَقْيِيم ١

لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَتَعَرَّفُ وَظِيفَةَ وَدَوْرَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ فِي مُجْتَمَعِي. ◯



أُبْدِي احْتِرَامِي وَتَقْدِيرِي لِكُلِّ أَصْحَابِ المِهَنِ وَالحِرَفِ فِي مُجْتَمَعِي. ◯



أَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي تَنْظِيمِ فَصْلِنَا. ◯



أَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي جَعْلِ بِيئَةِ مَدْرَسَتِنَا آمِنَةً وَسَعِيدَةً. ◯



أُشَجِّعُ أَصْدِقَائِي عَلَى تَقْدِيمِ مُقْتَرَحَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ للأَنْشِطَةِ المَدْرَسِيَّةِ. ◯



أُعَبِّرُ عَنْ شُكْرِي لِبُنَاةِ الوَطَنِ بِأَسَالِيبَ مُتَنَوِّعَةٍ. ◯







١ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ، مَا أَهَمِّيَّةُ إِبْدَاءِ الاحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ لِلعَامِلِينَ بِمُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ؟

- ....
- ....

٢ صِفْ مَوْقِفًا أَبْدَيْتَ فِيهِ احْتِرَامَكَ وَتَقْدِيرَكَ لِأَحَدِ العَامِلِينَ بِمُؤَسَّسَةٍ لِلدَّوْلَةِ فِي مُجْتَمَعِكَ.

- ....
- ....

٣ كَيْفَ يُمْكِنُكَ تَشْجِيعُ الآخَرِينَ مِنْ حَوْلِكَ عَلَى مَعْرِفَةِ الدَّوْرِ المُهِمِّ الَّذِي يَقُومُ بِهِ كُلُّ العَامِلِينَ بِمُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ؟ وَمَاذَا سَتَفْعَلُ؟

- ....
- ....

٦ أنا حُرٌّ



الحُرِّيَّةُ هِيَ حَقُّ الفَرْدِ فِي اتِّخَاذِ قَرَارٍ أَوْ تَحْدِيدِ خِيَارٍ.

تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ صِلْ كُلَّ فِعْلٍ بِنَتِيجَتِهِ:

احْتِرَامُ حُرِّيَّةِ الآخَرِينَ.	خِلَافٌ
عَدَمُ احْتِرَامِ حُرِّيَّةِ الآخَرِينَ.	سَلَامٌ

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



١

يَجْتَهِدُ كُلٌّ مِنْ «فريدة» وَأَخِيهَا «ياسر» فِي الدِّرَاسَةِ خِلالَ الأُسْبُوعِ وَيَعْمَلانِ بِجِدٍّ عَلَى مُذَاكَرَةِ دُرُوسِهِمَا، وَلَكِنْ دَائِمًا مَا يَكُونُ يَوْمُ الخَمِيسِ مُخْتَلِفًا؛ فَهُوَ اليَوْمُ الَّذِي يَسْبِقُ عُطْلَةَ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ وَتَمْلَؤُهُمَا الحَمَاسَةُ اسْتِعْدَادًا لِلرَّاحَةِ وَقَضَاءِ الوَقْتِ المُمْتِعِ مَعَ العَائِلَةِ.



٢

صَباحَ يَوْمِ الجُمُعَةِ اسْتَيْقَظَ «ياسر» وَ«فريدة» وَذَهَبَا إِلَى وَالِدَتِهِمَا لِيُسَاعِدَاهَا فِي تَجْهِيزِ وَجْبَةِ الفَطُورِ المُمَيَّزَةِ لِيَوْمِ العُطْلَةِ، «فريدة» تُحِبُّ الفُولَ الإِسْكَنْدَرَانِي وَ«ياسر» يُحِبُّ الطَّعْمِيَّةَ الَّتِي تَصْنَعُهَا وَالِدَتُهُمَا.

قَالَتْ «فريدة»: سَأُسَاعِدُكَ فِي صُنْعِ أَقْرَاصِ الطَّعْمِيَّةِ لِتَقُومَ أُمِّي بِطَهْوِهَا، سَأَصْنَعُ قُرْصًا عَلَى شَكْلِ نَجْمَةٍ.

رَدَّ «ياسر»: وَأَنَا سَأَصْنَعُ قُرْصًا عَلَى شَكْلِ كُرَةِ قَدَمٍ.





بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ تَـنَاوُلِ الفَطُورِ، تَشَارَكَتِ الأُسْرَةُ فِي لَعِبِ لُعْبَةِ (السُّلَّمِ وَالثُّعْبَانِ) الَّتِي يُحِبُّونَهَا.. اخْتَارَ «ياسر» اللُّعْبَةَ الخَضْرَاءَ قَائِلًا فَهِيَ لَوْنُ عَيْنَيَّ، وَاخْتَارَتْ «فريدة» الزَّرْقَاءَ وَهُوَ لَوْنُهَا الـمُفَضَّلُ، وَاخْتَارَتِ الأُمُّ اللُّعْبَةَ الحَمْرَاءَ لَوْنَ الوَرْدِ الَّذِي تُحِبُّهُ.

اسْتَمْتَعَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ جَمِيعُهُمْ بِاللُّعْبَةِ، ثُمَّ انْصَرَفَتِ الأُمُّ لِتَسْتَرِيحَ قَلِيلًا.

٤

ذَهَبَتْ «فريدة» لِمُشَاهَدَةِ التِّلْفَازِ وَوَجَدَتْ فِيلْمَهَا الـمُفَضَّلَ فِي أَثْنَاءِ تَغْيِيرِهَا القَنَوَاتِ، فَفَرِحَتْ وَجَلَسَتْ لِتُشَاهِدَهُ.. كَمَا ذَهَبَ «ياسر» لِيَلْعَبَ لُعْبَتَهُ الـمُفَضَّلَةَ عَلَى هَاتِفِهِ، لَكِنَّهُ كَانَ مُتَحَمِّسًا للغَايَةِ وَكَانَ يَصِيحُ بِصَوْتٍ عَالٍ.

قَالَتْ «فريدة»: لَا أَسْتَطِيعُ مُشَاهَدَةَ الفِيلْمِ، مِنْ فَضْلِكَ اخْفِضْ صَوْتَكَ وَصَوْتَ اللُّعْبَةِ يَا (ياسر).

خَفَضَ «ياسر» الصَّوْتَ قَلِيلًا، وَلَكِنْ مِنْ فَرْطِ حَمَاسِهِ كَانَ يَصِيحُ مَرَّةً أُخْرَى بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ.



٥

انْزَعَجَتْ «فريدة» وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى غُرْفَةٍ أُخْرَى حَتَّى يَسْتَطِيعَ كُلٌّ مِنْهُمَا أَنْ يَسْتَمْتِعَ بِنَشَاطِهِ دُونَ أَنْ يُزْعِجَ الآخَرَ، لَكِنَّهُ رَفَضَ قَائِلًا:

أَنَا حُرٌّ فِي اخْتِيَارِ نَشَاطِي الـمُفَضَّلِ وَأَيْنَ أُمَارِسُهُ.

فَرَفَعَتْ «فريدة» صَوْتَ التِّلْفَازِ حَتَّى تَسْتَطِيعَ سَمَاعَ الفِيلْمِ.

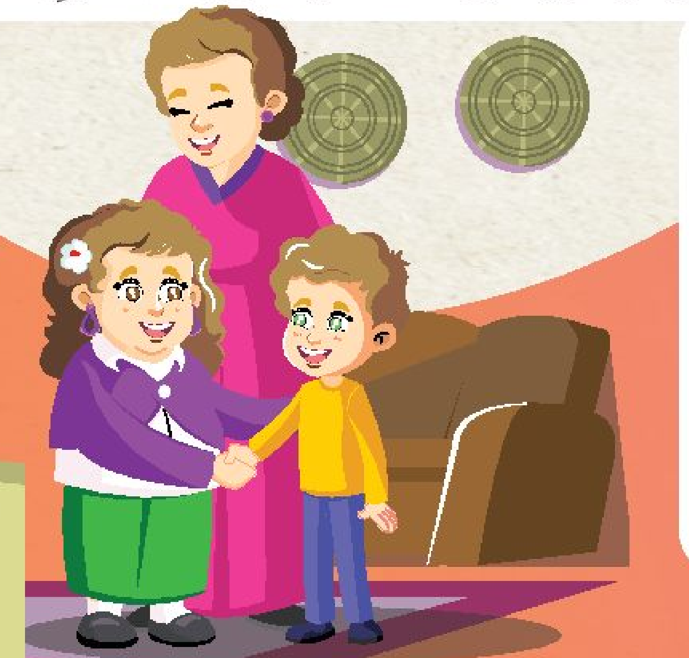


٦

اسْتَيْقَظَتْ وَالِدَتُهُمَا بِسَبَبِ الصَّوْتِ الْمُرْتَفِعِ، وَخَرَجَتْ لِتَرَى مَا الَّذِي يَحْدُثُ!
«فريدة».. «ياسر»، مَا هَذِهِ الضَّوْضَاءُ؟
حَكَيَا لَهَا مَا حَدَثَ، وَكَيْفَ تَصَرَّفَ كُلٌّ مِنْهُمَا.

شَرَحَتْ لَهُمَا الأُمُّ أَنَّ كُلًّا مِنَّا لَهُ حُرِّيَّةُ الاخْتِيَارِ مَا دَامَ لَا يَتَعَدَّى عَلَى حُرِّيَّةِ غَيْرِهِ؛ كَاخْتِيَارِ الطَّعَامِ الْمُخْتَلِفِ فِي الفَطُورِ، وَالأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي اللُّعْبَةِ، وَلَكِنْ مَا حَدَثَ لَمْ يَكُنْ حُرِّيَّةً، بَلْ كَانَ تَعَدِّيًا عَلَى رَاحَةِ الغَيْرِ.

٧



اعْتَذَرَ الطِّفْلَانِ، وَخَفَضَتْ «فريدة» صَوْتَ التِّلْفَازِ حَتَّى تَسْتَطِيعَ أُمُّهَا أَنْ تَنَامَ، وَذَهَبَ «ياسر» إِلَى غُرْفَةٍ أُخْرَى لِلَّعِبِ كَيْ تَسْتَطِيعَ «فريدة» مُشَاهَدَةَ الفِيلْمِ.

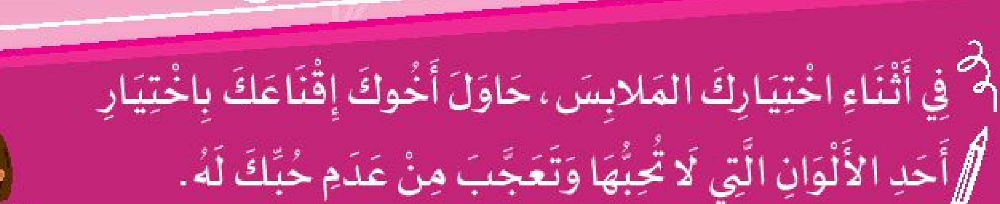




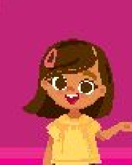
نَشَاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجَانِبِ المَوَاقِفِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى المُمَارَسَةِ الصَّحِيحَةِ لِمَفْهُومِ «الحُرِّيَّةِ»:

- أَلْتَزِمُ بِحُدُودِ مَقْعَدِي فِي الأُتُوبِيسِ؛ مُرَاعَاةً لِلمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِمَنْ حَوْلِي. ( )
- أَرْفَعُ صَوْتَ المِذْيَاعِ لأَعْلَى دَرَجَةٍ فِي بَيْتِي لِلاسْتِمْتَاعِ بِأُغْنِيَتِي المُفَضَّلَةِ. ( )
- أَضَعُ أَدَوَاتِي بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ عَلَى الدُّرْجِ؛ حَتَّى يَتَّسِعَ لأَدَوَاتِ زَمِيلِي أَيْضًا. ( )
- أَسِيرُ خَلْفَ زَمِيلِي فِي الطَّابُورِ وَلَا أَتَخَطَّاهُ مَهْمَا كَانَتْ سُرْعَتُهُ فِي السَّيْرِ. ( )

نَشَاط ٢ اخْتَرِ التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ:



فِي أَثْنَاءِ اخْتِيَارِكَ المَلابِسَ، حَاوَلَ أَخُوكَ إِقْنَاعَكَ بِاخْتِيَارِ أَحَدِ الأَلْوَانِ الَّتِي لَا تُحِبُّهَا وَتَعَجَّبَ مِنْ عَدَمِ حُبِّكَ لَهُ.



- تَخْتَارُ اللَّوْنَ الَّذِي لَا تُحِبُّهُ لِإِرْضَائِهِ. ◯
- تَخْجَلُ مِنِ اخْتِيَارِكَ. ◯
- تَشْرَحُ لَهُ بِاحْتِرَامٍ أَنَّ هَذَا اخْتِيَارُكَ وَعَلَيْهِ أَنْ يَحْتَرِمَهُ. ◯

اكْتُبْ مَوْقِفًا آخَرَ تُعَبِّرُ فِيهِ عَنْ عَدَمِ تَعَارُضِ حُرِّيَّتِكَ مَعَ حُرِّيَّةِ الآخَرِينَ:



مِنْ شُرُوطِ مُمَارَسَتِكَ الحُرِّيَّةَ أَنْ تَحْتَرِمَ حُرِّيَّةَ الآخَرِينَ مِنْ حَوْلِكَ.

نَشَاط ٣ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

لَدَيَّ الحُرِّيَّةُ فِي

لَدَى صَدِيقِي / صَدِيقَتِي الحُرِّيَّةُ فِي

نَشَاط ٤ كَيْـفَ تُعَـبِّرُ عَنِ احْتِرَامِكَ لِمَنْ حَوْلَكَ فِي كُلٍّ مِـنْ جَوَانِبِ الحَيَاةِ الآتِيَةِ؟ اكْتُبْ فِكْرَكَ:

أَحْتَرِمُ وَقْتَ مَنْ حَوْلِي.	---------------------------------- ----------------------------------
أَحْتَرِمُ المِسَاحَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِمَنْ حَوْلِي.	---------------------------------- ----------------------------------
أَحْتَرِمُ مُمْتَلَكَاتِ مَنْ حَوْلِي.	---------------------------------- ----------------------------------
أَحْتَرِمُ فِكَرَ وَآرَاءَ مَنْ حَوْلِي.	---------------------------------- ----------------------------------







أُعَبِّرُ عَنْ حَقِّي فِي حُرِّيَّةِ الاخْتِيَارِ بِشَكْلٍ لَائِقٍ وَهَادِئٍ.



نَشَاط ٥ لَوِّنِ الأَفْعَالَ بِالأَزْرَقِ وَالأَقْوَالَ بِالأَخْضَرِ:

كُنْ هَادِئًا.

تَحَكَّمْ فِي غَضَبِكَ وَتَحَدَّثْ بِأُسْلُوبٍ لَائِقٍ.

ابْتَعِدْ عَنِ الشَّخْصِ حَتَّى تَهْدَأَ.



هَذَا التَّصَرُّفُ / القَوْلُ غَيْرُ مَقْبُولٍ.

عَبِّرْ عَنْ عَدَمِ تَقَبُّلِكَ التَّصَرُّفَ.

ابْتَعِدْ عَنِ الشَّخْصِ إِذَا اسْتَمَرَّ فِي تَصَرُّفِهِ.

لَا أَجِدُ هَذَا مُضْحِكًا.



مَا قُلْتَهُ أَغْضَبَنِي، يُرْجَى عَدَمُ تَكْرَارِ ذَلِكَ.



صَمِّمْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا لِتَوْعِيَةِ مُجْتَمَعِكَ بِالمَعْنَى الصَّحِيحِ للحُرِّيَّةِ وَاحْتِرَامِ حُرِّيَّةِ الآخَرِينَ:

أَسْئِلَةٌ اسْتِرْشَادِيَّةٌ

- مَا المَفْهُومُ الصَّحِيحُ لِـ«الحُرِّيَّةِ»؟

- اذْكُرْ مِثَالًا للمُمَارَسَةِ الصَّحِيحَةِ للحُرِّيَّةِ.

- كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنِ احْتِرَامِكَ للآخَرِينَ فِي أَثْنَاءِ مُمَارَسَتِكَ حُرِّيَّتَكَ فِي مَجَالَاتِ الحَيَاةِ المُخْتَلِفَةِ؟

- كَيْفَ يُمْكِنُكَ الدِّفَاعُ عَنْ حَقِّكَ فِي مُمَارَسَةِ حُرِّيَّةِ الاخْتِيَارِ؟

- مَا أَهَمِّيَّةُ مُمَارَسَةِ الحُرِّيَّةِ بِالشَّكْلِ السَّلِيمِ؟



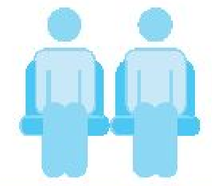
تقْييم ١

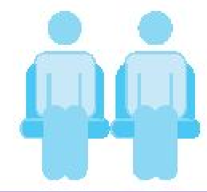
لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَخْتَارُ مَكَانًا هَادِئًا للقِرَاءَةِ بَعِيدًا عَنْ مَكَانِ لَعِبِ إِخْوَتِي. ◯



أَلْتَزِمُ بِحُدُودِ مَقْعَدِي فِي الأُتُوبِيسِ؛ مُرَاعَاةً للمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِمَنْ حَوْلِي. ◯





أَحْتَرِمُ اخْتِيَارَاتِ مَنْ حَوْلِي وَلَا أَنْتَقِدُهَا. ◯

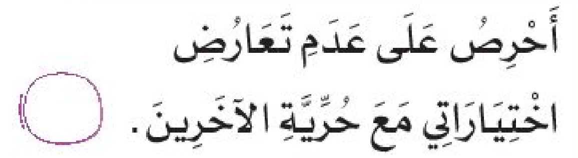


أَطْلُبُ مِنَ الآخَرِينَ أَنْ يَحْتَرِمُوا اخْتِيَارَاتِي بِأُسْلُوبٍ هَادِئٍ وَلَائِقٍ. ◯



لَا أَخْجَلُ مِنِ اخْتِيَارَاتِي. ◯





أَحْرِصُ عَلَى عَدَمِ تَعَارُضِ اخْتِيَارَاتِي مَعَ حُرِّيَّةِ الآخَرِينَ. ◯





١ اذْكُرْ ثَلَاثَ طَرَائِقَ صَحِيحَةٍ لِلدِّفَاعِ عَنْ حُرِّيَّتِكَ فِي الاخْتِيَارِ:

....

....

....

٢ مَا أَهَمِّيَّةُ احْتِرَامِ حُرِّيَّةِ الآخَرِينَ؟ وَمَا تَأْثِيرُهَا عَلَى المُجْتَمَعِ؟

....

....

المَشْرُوعُ ١

اخْتَرْ إِحْدَى القِيَمِ الَّتِي يَتَنَاوَلُهَا المِحْوَرُ، ثُمَّ تَعَاوَنْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي كِتَابَةِ مَشْهَدٍ وَتَمْثِيلِهِ:

إِعْدَادُ المَشْهَدِ

القِيمَةُ	المَكَانُ / الزَّمَانُ
....	....
فِكْرَةُ المَشْهَدِ	الدَّرْسُ المُسْتَفَادُ
....	....
الشَّخْصِيَّاتُ	الأَدَوَاتُ
....	....

قَيِّمْ أَدَاءَكَ بِالفَرِيقِ:

	لَا أُوَافِقُ	أُوَافِقُ	أُوَافِقُ بِشِدَّةٍ
الْتَزَمْتُ بِقَوَاعِدِ العَمَلِ فِي الفَرِيقِ.			
أَدَّيْتُ الدَّوْرَ المُسْنَدَ لِي عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ.			
سَاعَدْتُ أَفْرَادَ الفَرِيقِ عِنْدَ الحَاجَةِ.			
عَبَّرْتُ عَنْ آرَائِي بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ.			
احْتَرَمْتُ آرَاءَ أَفْرَادِ الفَرِيقِ.			

* أَحْسَنَ فَرِيقِي فِي ....

* وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ عَلَى .... فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ.



المِحْوَرُ الرَّابِعُ



مَسْؤُولِيَّاتِي تِجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي











١ رِحْلَةٌ إِلَى الإِسْمَاعِيلِيَّةِ



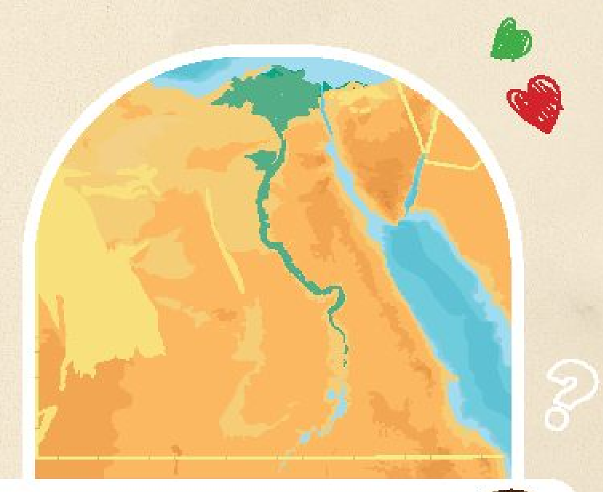
أَشْعُرُ بِالأَمَانِ فِي وَطَنِي.

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



تَهْيِئَـــةٌ:







قَالَ القَبْطَانُ «أسامة» لِكُلٍّ مِنْ «كريم» وَأَصْحَابِهِ: كُلُّ مَنْ يَخْدِمُ بَلَدَهُ فَهُوَ بَطَلٌ، فَالإِخْلَاصُ فِي دِرَاسَتِكَ الآنَ عَمَلٌ بُطُولِيٌّ، كَمَا أَنَّ الإِخْلَاصَ فِي مِهْنَتِكَ مُسْتَقْبَلًا سَوْفَ يَكُونُ عَمَلًا بُطُولِيًّا أَيْضًا.

شَعَرَ القَبْطَانُ بِحَمَاسَةٍ شَدِيدَةٍ فِي عَيْنَي كُلٍّ مِنْ «رامي» وَ«كريم» بَعْدَ حَدِيثِهِ، فَأَخْبَرَهُمَا بِأَنَّهُ سَيَصْطَحِبُهُمَا فِي رِحْلَةٍ لِزِيَارَةِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ.

فَرِحَ الوَلَدَانِ، وَقَالَ «رامي»: هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَصْطَحِبَ أَخِي «محيي» فِي الرِّحْلَةِ؟

رَدَّ القَبْطَانُ: بِالتَّأْكِيدِ.



٢

فِي اليَـوْمِ المُحَـدَّدِ وَصَلَـتِ المَجْمُوعَـةُ لِمَدِينَـةِ الإِسْـمَاعِيلِيَّةِ، وَبَـدَءُوا الرِّحْلَـةَ بِزِيَـارَةِ مُتْحَـفِ قَنَـاةِ السُّـوَيْسِ بِمَـا فِيـهِ مِـنْ مَاكِينَـاتِ حَفْـرٍ قَدِيمَـةٍ وَحَدِيثَـةٍ أَسْـهَمَتْ فِي الحَفْـرِ، وَكَذَلِـكَ تَعَرَّفُـوا الوَثَائِـقَ التَّارِيخِيَّـةَ الَّـتِي تَحْكِـي تَارِيـخَ إِنْشَـاءِ القَنَـاةِ.



٣

شَرَعَ القَبْطَانُ فِي سَرْدِ تَارِيخِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ لِـ«كريم» وَأَصْدِقَائِهِ قَائِلًا: «هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّ بِدَايَةَ حَفْرِ القَنَاةِ كَانَتْ عَامَ ١٨٥٩م؟»، خَمِّنُوا كَمْ عَامِلًا شَارَكَ فِي حَفْرِهَا؟

صَاحَ «كريم»: «١٠٠٠ عَامِلٍ يَا عَمِّي».

ضَحِكَ القَبْطَانُ وَقَالَ: «أَكْثَرُ! ٢٠ أَلْفَ عَامِلٍ، وَعَبَرَتْ أَوَّلُ سَفِينَةٍ القَنَاةَ عَامَ ١٨٦٩م».

فِي أَثْنَاءِ الحَدِيثِ، لَاحَظَ القَبْطَانُ انْشِغَالَ «محيي» بِمُحَاوَلَةِ لَمْسِ المَعْرُوضَاتِ، فَأَسْرَعَ قَائِلًا لَهُ: «أَعْلَمُ أَنَّكَ تُرِيدُ اسْتِكْشَافَهَا عَنْ قُرْبٍ يَا «محيي»، وَلَكِنْ إِذَا فَعَلَ كُلُّ زَائِرٍ ذَلِكَ فَسَوْفَ يُعَرِّضُهَا للتَّلَفِ».



اعْتَذَرَ «محيي» وَوَعَدَ القَبْطَانَ بِعَدَمِ القِيَامِ بِذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى.

قَالَ القَبْطَانُ: أَحْسَنْتَ يَا «محيي»!

٤

مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ أَلْتَقِطَ لَكَ صُورَةً مَعَهَا للذِّكْرَى؟فَرِحَ «محيي» بِالفِكْرَةِ وَانْضَمَّ إِلَيْهِ «رامى» وَ«كريم» لالْتِقَاطِ صُورَةٍ جَمَاعِيَّةٍ، ثُمَّ انْطَلَقَا إِلَى مَبْنَى إِرْشَادِ السُّفُنِ لِهَيْئَةِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ بِالإِسْمَاعِيلِيَّةِ.

٥

لَدَى وُصُولِهِمْ قَالَ القَبْطَانُ: أَعْدَدْتُ لَكُمْ جَوْلَةً لِرُؤْيَةِ المَبْنَى، وَكَانَ أَوَّلُ مَكَانٍ زَارُوهُ هُوَ غُرْفَةَ المُرْشِدِ المِلَاحِيِّ بِالقَنَاةِ؛ حَيْثُ انْبَهَرُوا بِالآلَاتِ وَالتِّكْنُولُوجِيَا الحَدِيثَةِ، وَكَذَلِكَ بِالزِّيِّ الخَاصِّ بِهِمْ.
قَالَ «رامي»: هَلْ نَسْتَطِيعُ رُؤْيَةَ القَنَاةِ عَنْ قُرْبٍ؟، رَدَّ القَبْطَانُ: بِالطَّبْعِ!

٦

فِي طَرِيقِهِمْ لِرُؤْيَةِ القَنَاةِ تَوَقَّفُوا عِنْدَ الكَافِتِيريَا؛ لِيُحْضِرُوا البَسْكَوِيتَ وَالمَاءَ عِنْدَ الوُصُولِ للقَنَاةِ، شَرَحَ القَبْطَانُ قَائِلًا: المُرْشِدُ يُنَظِّمُ العُبُورَ الآمِنَ للسُّفُنِ بِالقَنَاةِ ذَهَابًا وَإِيَابًا.. قَالَ «كريم»: هَذَا عَمَلٌ مُهِمٌّ، فَالسُّفُنُ كَبِيرَةٌ جِدًّا.
فِي أَثْنَاءِ الحَدِيثِ هَمَّ «محيي» بِإِلْقَاءِ زُجَاجَةِ المَاءِ الفَارِغَةِ، وَلَكِنَّهُ تَذَكَّرَ مَا قَالَهُ القَبْطَانُ بِالمُتْحَفِ.





أَثْنَاءِ العَوْدَةِ، شَكَرَ الجَمِيعُ القَبْطَانَ عَلَى الرِّحْلَةِ المُمْتِعَةِ وَالمَعْلُومَاتِ المُفِيدَةِ، وَهُنَا قَالَ «محيي»: هَلْ تَعْلَمُ أَنَّنِي كُنْتُ سَأُلْقِي زُجَاجَةَ المَاءِ فِي القَنَاةِ؟ وَلَكِنَّنِي تَذَكَّرْتُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ وَطَنِنَا وَمَرَافِقِهِ، فَهِيَ جُزْءٌ مِنْ تَارِيخِنَا.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِـيَةَ:





تَخَيَّلْ أَنَّكَ سَافَرْتَ مَعَ أُسْرَتِكَ لِتَعِيشُوا خَارِجَ البِلَادِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ، اذْكُرِ الأَشْيَاءَ الَّتِي سَوْفَ تَفْتَقِدُهَا بِبَلَدِكَ وَارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْهَا:







أُعَبِّرُ عَنْ حُبِّي لِوَطَنِي وَاعْتِزَازِي بِتَارِيخِهِ بِأَسَالِيبَ مُتَعَدِّدَةٍ.

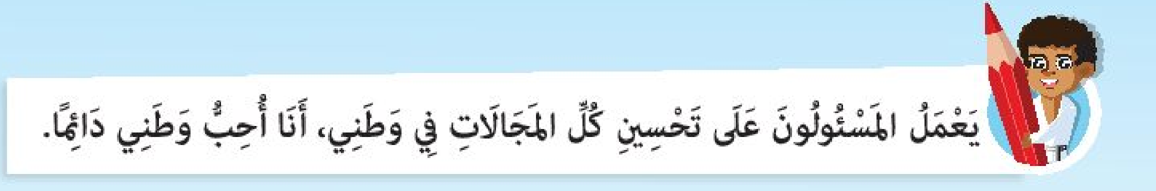
نَشَاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى حُبِّ الوَطَنِ وَالاعْتِزَازِ بِهِ:

- احْتِرَامُ النَّشِيدِ الوَطَنِيِّ. ( )
- زِيَارَةُ المَعَالِمِ الأَثَرِيَّةِ لِتَعَرُّفِ التَّارِيخِ. ( )
- لَمْسُ القِطَعِ الأَثَرِيَّةِ أَوْ تَسَلُّقُهَا. ( )
- الحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ جَمِيعِ الأَمَاكِنِ. ( )
- التَّحَدُّثُ فِي أَثْنَاءِ النَّشِيدِ الوَطَنِيِّ. ( )
- الالْتِزَامُ بِالقَوَانِينِ. ( )



نَشَاط ٤ اخْتَرْ إِحْدَى القِطَعِ الأَثَرِيَّةِ مِنْ عَلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ، وَأَعِدَّ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَخْدِمًا الجَدْوَلَ التَّالِيَ:

القِطْعَةُ الأَثَرِيَّةُ	المَعْلُومَاتُ
اسْمُ المَعْلَمِ الأَثَرِيِّ / القِطْعَةِ الأَثَرِيَّةِ	------------------------------ ------------------------------
أَيْنَ يُمْكِنُكَ زِيَارَتُهَا؟	------------------------------ ------------------------------
نُبْذَةٌ تَارِيخِيَّةٌ عَنْهَا	------------------------------ ------------------------------
لِمَاذَا تَفْتَخِرُ بِهَا؟	------------------------------ ------------------------------
صُورَةٌ	



نَشَاط ٥ اقْرَأْ وَامْلَأِ الجَدْوَلَ:

«المُبَادَرَاتُ القَوْمِيَّةُ» هِيَ مَشْرُوعَاتٌ تُنَفِّذُهَا الدَّوْلَةُ لِخِدْمَةِ المُوَاطِنِينَ وَتَحْسِينِ ظُرُوفِ المَعِيشَةِ، وَلَا تَهْدِفُ هَذِهِ المَشْرُوعَاتُ إِلَى الرِّبْحِ؛ حَيْثُ تَكُونُ الخِدْمَةُ مَجَّانًا مِنْ أَجْلِ تَحْسِينِ مَجَالَاتِ الحَيَاةِ المُخْتَلِفَةِ، وَتَقُومُ مِصْرُ بِالعَدِيدِ مِنَ المُبَادَرَاتِ القَوْمِيَّةِ مِثْل «١٠٠ مِلْيُونِ صِحَّةٍ» وَ«حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ»، وَمِنْ وَاجِبِنَا تِجَاهَ هَذِهِ المُبَادَرَاتِ أَنْ نَتَعَاوَنَ مَعَ القَائِمِينَ عَلَيْهَا وَنَلْتَزِمَ بِالإِرْشَادَاتِ وَنُعَرِّفَ الآخَرِينَ بِهَا.

مَا الَّذِي تَعْرِفُهُ عَنِ المُبَادَرَاتِ القَوْمِيَّةِ؟	مَا الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تَتَعَلَّمَهُ عَنِ المُبَادَرَاتِ القَوْمِيَّةِ؟	مَا الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ عَنِ المُبَادَرَاتِ القَوْمِيَّةِ؟
----------------------	----------------------	----------------------
----------------------	----------------------	----------------------
----------------------	----------------------	----------------------

نَشَاط ٦

قُـمْ بِعَمَـلِ بَحْثٍ عَنْ إِحْدَى المُبَادَرَتَـيْنِ القَوْمِيَّتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ وَتَأْثِيرِهَا عَلَى ازْدِهَارِ وَطَنِكَ:

مَا المُشْكِلَةُ الَّتِي تَعْمَلُ المُبَادَرَةُ عَلَى حَلِّهَا؟

....

نُبْذَةٌ عَنْ تَارِيخِ المُبَادَرَةِ.

....

كَيْفَ تَعْمَلُ المُبَادَرَةُ عَلَى حَلِّ المُشْكِلَةِ؟

....

مَا الخِدْمَاتُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا المُبَادَرَةُ؟

....

هَلْ تَعْرِفُ أَحَدًا اسْتَفَادَ مِنْ هَذِهِ المُبَادَرَةِ؟ (وَضِّحْ)

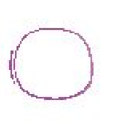
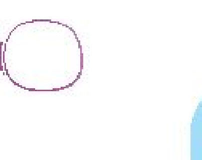
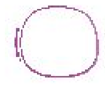
....







لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا :

أَحْتَرِمُ النَّشِيدَ الوَطَنِيَّ. ◯ 	لا أَلْمِسُ أَوْ أَتَسَلَّقُ الآثَارَ. ◯
أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ كُلِّ الأَمَاكِنِ. ◯  	أَزُورُ المَعَالِمَ الأَثَرِيَّةَ؛ لأَتَعَرَّفَ تَارِيخَ بَلَدِي. ◯ 
أَحْتَرِمُ القَوَاعِدَ وَالقَوَانِينَ. ◯ 	أَحْتَرِمُ تَحِيَّةَ العَلَمِ. ◯   



تَقْيِيم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ لِمَاذَا تُحِبُّ بَلَدَكَ؟

- ....
- ....

٢ مَا مَعْنَى «مُبَادَرَةٍ قَوْمِيَّةٍ»؟ وَمَا دَوْرُنَا تِجَاهَهَا؟

- ....
- ....

٢ قِصَّةُ وَرَقٍ

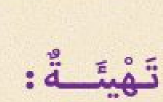


مَا أَتَعَلَّمُهُ بِالمَدْرَسَةِ يُسَاعِدُنِي فِي حَيَاتِي اليَوْمِيَّةِ وَيُعَزِّزُ مَسْئُولِيَّاتِي تِجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي.

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



تَهْيِئَةٌ:



نَشَاطٌ اكْتُبْ تَعْرِيفَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ:

....

....

....

١

بَدَأَتْ إِجَازَةُ آخِرِ العَامِ، وَطَلَبَتِ الأُمُّ مِنْ «عزة» أَنْ تُرَتِّبَ غُرْفَتَهَا وَتَجْمَعَ كُتُبَهَا الدِّرَاسِيَّةَ وَتَضَعَهَا بِمَكْتَبَةِ المَنْزِلِ، وَكَذَلِكَ أَنْ تُنَظِّفَ الغُرْفَةَ مِنَ الأَوْرَاقِ الكَثِيرَةِ المُبَعْثَرَةِ.
دَخَلَتْ «عزة» غُرْفَتَهَا وَوَجَدَتِ الكَثِيرَ مِنَ الأَوْرَاقِ وَالكُتُبِ عَلَى مَكْتَبِهَا، فَبَدَأَتْ فِي تَرْتِيبِ الكُتُبِ وَوَضْعِهَا بِالمَكَانِ المُخَصَّصِ لَهَا بِالمَكْتَبَةِ، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى عَدَدٍ مِنَ الكُتُبِ المَدْرَسِيَّةِ لِأَعْوَامٍ سَابِقَةٍ.



لَدَى عَوْدَتِهَا لِلغُرْفَةِ،
فَكَّرَتْ «عزة» فِي إِلْقَاءِ
الأَوْرَاقِ بِسَلَّةِ القُمَامَةِ
لَكِنَّهَا تَذَكَّرَتْ مَا تَعَلَّمَتْهُ
بِمَدْرَسَتِهَا عَنْ طَرِيقَةِ إِعَادَةِ
تَدْوِيرِ الوَرَقِ؛ لأَنَّ الأَوْرَاقَ
مَصْدَرُهَا الأَشْجَارُ وَعَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا، فَذَهَبَتْ لِتَبْحَثَ فِي مَكْتَبَةِ
المَنْزِلِ عَنِ الكِتَابِ الَّذِي يَضُمُّ هَذَا الدَّرْسَ، وَفِي أَثْنَاءِ بَحْثِهَا سَأَلَتْهَا
وَالِدَتُهَا عَمَّا تَقُومُ بِهِ.
قَالَتْ «عزة»: أَبْحَثُ عَنْ كِتَابٍ تَعَلَّمْتُ مِنْهُ طَرِيقَةَ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الوَرَقِ.
رَدَّتِ الأُمُّ: لِمَ تَبْحَثِينَ عَنْهُ؟
قَالَتْ «عزة»: خَطَرَتْ لِي فِكْرَةٌ وَأُرِيدُ أَنْ أُنَفِّذَهَا.

٢

اسْتَكْمَلَتْ «عزة» البَحْثَ عَنِ
الكِتَابِ بِمُسَاعَدَةِ وَالِدَتِهَا حَتَّى
وَجَدَتَاهُ.
فَرِحَتْ «عزة» كَثِيرًا وَشَكَرَتْ
وَالِدَتَهَا، وَشَعَرَتْ بِالحَمَاسَةِ
الشَّدِيدَةِ حِينَ وَجَدَتْ
هَذِهِ المَعْلُومَاتِ، وَسَأَلَتْ
نَفْسَهَا: وَلِمَ لَا؟ وَقَالَتْ: سَأُجْرِي هَذِهِ
التَّجْرِبَةَ مَعَ أُخْتِي «شيرين».

٣

٤

عَرَضَتْ «عزة» الفِكْرَةَ عَلَى «شيرين» وَ«يوسف» ابْنِ عَمِّهِمَا، وَتَوَجَّهُوا إِلَى الأُمِّ لِيُخْبِرُوهَا بِمَا سَيَقُومُونَ بِهِ فَوَافَقَتْ وَشَجَّعَتْهُمْ عَلى هَذِهِ التَّجْرِبَةِ، لَكِنَّهَا أَبْلَغَتْهُمْ بِأَنَّ عَلَيْهِمْ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَى نَظَافَةِ المَكَانِ وَ مَلَابِسِهِمْ.



٥

بَدَءُوا فِي تَجْمِيعِ المَوَادِّ الَّتِي يَحْتَاجُونَ إِلَيْهَا، وَهِيَ إِنَاءٌ وَاسِعٌ لِخَلْطِ الأَوْرَاقِ بَعْدَ تَمْزِيقِهَا لِقِطَعٍ صَغِيرَةٍ مَعَ المَاءِ لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا النَّشَا لِإِضَافَتِهَا.

عَرَضَ عَلَيْهِمَا «يوسف» أَنْ يَأْتِيَ بِبَعْضِ النَّشَا مِنْ بَيْتِهِ.

حِينَ اسْتَكْمَلُوا المَوَادَّ بَدَءُوا فِي التَّجْرِبَةِ، وَكَانُوا عِنْدَ قِيَامِهِمْ بِكُلِّ خُطْوَةٍ تَزْدَادُ حَمَاسَتُهُمْ لِمُشَاهَدَةِ هَذَا المُنْتَجِ.





٦

فَرِغُوا مِنَ الخَلِيطِ وَأَضَافُوا إِلَيْهِ النَّشَا، وَتَأَكَّدُوا مِنْ بَسْطِهِ حَتَّى صَارَ رَقِيقًا يُشْبِهُ الوَرَقَ الَّذِي نَكْتُبُ عَلَيْهِ، وَتَرَكُوهُ بِالشُّرْفَةِ لِيَجِفَّ.



٧

بَعْدَ يَوْمَيْنِ اجْتَمَعُوا
لِيُشَاهِدُوا النَّتِيجَةَ
وَأَحْضَرُوا أَقْلَامًا لِيَكْتُبُوا
مَرَّةً أُخْرَى عَلَى هَذِهِ الأَوْرَاقِ
وَنَجَحَتِ التَّجْرِبَةُ، وَشَعَرُوا
بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ لِنَجَاحِهَا،
وَقَرَّرُوا أَنْ يَأْخُذَ كُلٌّ مِنْهُم
وَرَقَةً وَيَرْسُمَ عَلَيْهَا
وَيُعَلِّقَهَا بِغُرْفَتِهِ.





نَشَاط ١ صِلْ: مَا الَّذِي يُمْكِنُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِهِ فِي مُجْتَمَعِي؟











لَا يُمْكِنُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِهِ







نَشَاط ٢

صِلِ الرَّمْزَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ:

١ إِعَادَةُ الاسْتِخْدَامِ

٢ إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ

٣ تَرْشِيدُ الاسْتِهْلَاكِ

فِي رَأْيِكَ، مَا فَائِدَةُ مَعْرِفَةِ هَذِهِ الرُّمُوزِ المُخْتَلِفَةِ؟



يُعَدُّ العَمَلُ مَعًا فِي فَرِيقٍ بِلَا تَمْيِيزٍ مِنْ شُرُوطِ نَجَاحِنَا وَإِنْجَازِ المَهَامِّ بِشَكْلٍ فَعَّالٍ.



نَشَاط ٣ نَاقِشْ وَاكْتُبْ: مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا ...؟

العَمَلُ مَعًا

تَسْتَمِعُ إِلَى زَمِيلِكَ بِلَا تَمْيِيزٍ.

تَحْتَرِمُ رَأْيَ زَمِيلِكَ.

تَقْتَسِمُ الأَدْوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ.

تُسَاعِدُ زَمِيلَكَ.

نَشَاط ٤ صَمِّمْ مُلْصَقًا لِعُمَّالِ النَّظَافَةِ فِي مُجْتَمَعِكَ:

قَرَّرْتَ مَعَ زُمَلَائِكَ وَمُعَلِّمَتِكَ تَصْمِيمَ مُلْصَقٍ تَعْرِيفِ عُمَّالِ النَّظَافَةِ فِي مُجْتَمَعِكَ بِعَمَلِيَّةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ، ارْسُمِ الرُّمُوزَ وَاكْتُبِ المَعْلُومَاتِ عَنْهَا:



بِالعِلْمِ وَالعَمَلِ الجَادِّ أُحَقِّقُ أَحْلَامِي وَأَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمْتُهُ لإِفَادَةِ مُجْتَمَعِي.



اسْمُ عَالِمِكَ المُفَضَّلِ / اسْمُ عَالِمَتِكَ المُفَضَّلَةِ:

وُلِدَ / وُلِدَتْ فِي:

أَهَمُّ الإِنْجَازَاتِ:

لِمَ اخْتَرْتَ هَذَا العَالِمَ / هَذِهِ العَالِمَةَ؟

نَشَاط ٦ اصْنَعْ لُعْبَتَكَ بِنَفْسِكَ!

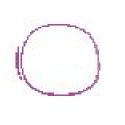
أَنَا أُصَمِّمُ	أَنَا أُخَطِّطُ
-------------------------------- --------------------------------	الهَدَفُ (مَاذَا تَصْنَعُ؟)
-------------------------------- --------------------------------	• التَّخْطِيطُ (مَا الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ؟)
-------------------------------- --------------------------------	• التَّنْفِيذُ (مَا الخُطُوَاتُ؟)
-------------------------------- --------------------------------	• التَّقْيِيمُ (كَيْفَ تُقَيِّمُ لُعْبَتَكَ الجَدِيدَةَ؟)



تَقْيِيم ١

لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

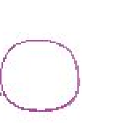
أَتَعَلَّمُ التَّدْوِيرَ وَتَرْشِيدَ الاسْتِهْلَاكِ؛ كَيْ أُسَاعِدَ فِي تَنْمِيَةِ مُجْتَمَعِي.



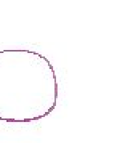

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ بِالمَدْرَسَةِ فِي حَيَاتِي الشَّخْصِيَّةِ.



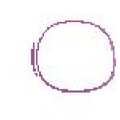
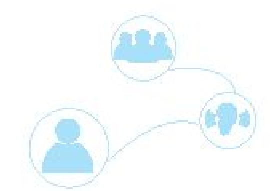

أُطَوِّرُ نَفْسِي مِنْ خِلَالِ البَحْثِ وَالقِرَاءَةِ وَالاطِّلَاعِ.



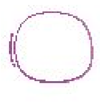

أُذَاكِرُ دُرُوسِي وَأَعْمَلُ بِجِدٍّ؛ لأَنَّنِي أَشْعُرُ بِالمَسْئُولِيَّةِ تِجَاهَ نَفْسِي وَمُجْتَمَعِي.

أَسْتَمِعُ جَيِّدًا لِفِكَرِ وَآرَاءِ زُمَلَائِي فِي أَثْنَاءِ العَمَلِ الجَمَاعِيِّ.

أَحْتَرِمُ زُمَلَائِي دَائِمًا وَأُشَارِكُ مَعَهُمْ فِي مَشْرُوعَاتٍ دِرَاسِيَّةٍ.









١ كَيْفَ يُمْكِنُ تَرْشِيدُ الاسْتِهْلَاكِ وَإِعَادَةُ التَّدْوِيرِ بِتَنْمِيَةِ مُجْتَمَعِكَ؟

- ....
- ....
- ....

٢ اكْتُبْ ثَلَاثَ نَصَائِحَ لِصَدِيقٍ لَكَ كَيْ تُسَاعِدَهُ لِيَكُونَ مَسْئُولًا فِي مُجْتَمَعِهِ:

- ....
- ....
- ....

٣ سَلامَتُكِ يَا "ريم"



أَدْعَمُ كُلَّ مَنْ يَحْتَاجُ بِكُلِّ مَا أَسْتَطِيعُ.

تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ لَوِّنْ وَاكْتُبْ جُمْلَةً عَنْ تَصَرُّفِ البِنْتِ:







لَاحَظَ زُمَلَاءُ «ريم» تَغَيُّبَهَا عَنِ المَدْرَسَةِ لليَوْمِ الثَّالِثِ عَلَى التَّوَالِي، وبَعْدَ الفُسْحَةِ دَخَلَ الأُسْتَاذُ «أسعد» الفَصْلَ وَأَبْلَغَهُمْ بِأَنَّ «ريم» قَدْ تَعَرَّضَتْ لِحَادِثٍ وَهِيَ الآنَ بِالمُسْتَشْفَى تَخْضَعُ للعِلَاجِ وَأَنَّهَا لَنْ تَتَمَكَّنَ مِنَ الحُضُورِ للمَدْرَسَةِ لِمُدَّةِ ثَلَاثَةِ أَسَابِيعَ.





٢

طَلَبَ «إبراهيم» مِنَ المُعَلِّمِ اسْمَ المُسْتَشْفَى وَعُنْوَانَهَا، فَسَأَلَهُ الأُسْتَاذُ «أسعد» عَنِ السَّبَبِ فَأَجَابَهُ: نَحْنُ نُرِيدُ زِيَارَةَ «ريم» لِنَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا.



٣

أَبْلَغَهُمُ الأُسْتَاذُ «أسعد» بِأَنَّهُ فَخُورٌ بِهِمْ وَبِاهْتِمَامِهِمْ بِزَمِيلَتِهِمْ وَشَرَحَ لَهُمْ أَهَمِّيَّةَ الزِّيَارَةِ فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ؛ لِأَنَّ المَرِيضَ يَحْتَاجُ دَوْمًا لِلرَّاحَةِ وَالهُدُوءِ، وَقَالَ لَهُمْ: سَوْفَ أَسْتَأْذِنُ عَائِلَةَ (ريم) لِنَزُورَهَا.



٤

ذَهَبَ «إبراهيم» وَ«هشام» وَ«ليلى» وَ«هبة» لِزِيَارَةِ «ريم» مَعَ الأُسْتَاذِ «أسعد»، وَفِي أَثْنَاءِ الزِّيَارَةِ سَأَلَتْهَا «هبة»: كَيْفَ سَتُذَاكِرِينَ دُرُوسَكِ يَا «ريم»؟

رَدَّتْ «ريم»: لَا أَعْرِفُ، لَكِنَّ وَالِدَتِي تُسَاعِدُنِي كُلَّمَا سَنَحَتِ الفُرْصَةُ.

فِي أَثْنَاءِ انْصِرَافِهِمْ، قَالَ «إبراهيم» لِزُمَلَائِهِ: لَا بُدَّ أَنْ نُفَكِّرَ فِي حَلٍّ لِنُسَاعِدَ «ريم» عَلَى مُذَاكَرَةِ دُرُوسِهَا.



رَدَّ الجَمِيعُ: «بِالتَّأْكِيدِ».





عِنْدَمَا عَادَ «إبراهيم» إِلَى المَنْزِلِ قَالَ لِوَالِدِهِ:

إِنَّ «ريم» تَحْتَاجُ إِلَى مَنْ يُسَاعِدُهَا عَلَى مُذَاكَرَةِ دُرُوسِهَا، فَمَا رَأْيُكَ يَا أَبِي فِي أَنْ أَذْهَبَ لأُسَاعِدَهَا كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ المَدْرَسَةِ؟

رَدَّ الأَبُ: أَعْلَمُ أَنَّكَ تُرِيدُ مُسَاعَدَتَهَا، لَكِنَّكَ؛ لَدَيْكَ الكَثِيرُ مِنَ الدُّرُوسِ وَالمُذَاكَرَةِ.

رَدَّ «إبراهيم»: مَعَكَ حَقٌّ يَا أَبِي، سَأُفَكِّرُ فِي حَلٍّ آخَرَ.



فِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِي، عَرَضَ «إبراهيم» فِكْرَتَهُ الجَدِيدَةَ عَلَى الأُسْتَاذِ «أسعد» وَزُمَلَائِهِ بِالفَصْلِ قَائِلًا:

مَا رَأْيُكُمْ فِي أَنْ يَذْهَبَ أَحَدُنَا لِمُسَاعَدَةِ «ريم» كُلَّ يَوْمٍ؟

أَثْنَى الأُسْتَاذُ «أسعد» عَلَى الفِكْرَةِ، ثُمَّ قَالَ: مَنْ مِنْكُمْ يُرِيدُ مُسَاعَدَةَ «ريم»؟، فَرَفَعُوا جَمِيعًا أَيْدِيهِمْ لِلْمُشَارَكَةِ.



٧

وَضَعَ «إبراهيم» مَعَ زُمَلَائِهِ خُطَّةً لِمُسَاعَدَةِ «ريم» عَلَى المُذَاكَرَةِ.

قَالَ «هشام»: أَنَا سَأُسَاعِدُهَا فِي مَشْرُوعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. وَقَرَّرَتْ «هبة» أَنْ تُسَاعِدَهَا فِي أَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، وَقَالَتْ: سَأَذْهَبُ بَعْدَ المَدْرَسَةِ، وَلَكِنْ بَعْدَ أَنْ أَسْتَأْذِنَ وَالِدَتِي. وَقَالَتْ «ليلى»: يُمْكِنُ أَنْ نُذَاكِرَ مَعًا اللُّغَةَ الإِنْجِلِيزِيَّةَ.

شَكَرَ الأُسْتَاذُ «أسعد» التَّلَامِيذَ عَلَى مُسَانَدَتِهِمْ وَدَعْمِهِمْ لِزَمِيلَتِهِمْ «ريم» بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ، وَقَالَ: سَنَبْدَأُ مِنَ الغَدِ بَعْدَ الحُصُولِ عَلَى مُوَافَقَةِ أَوْلِيَاءِ أُمُورِكُمْ.

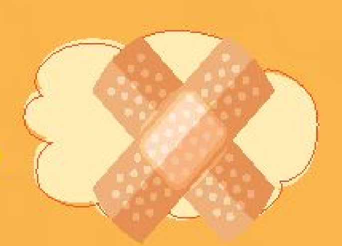


نَشَاط ١

صِلْ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ بِصُنْدُوقِ الإِسْعَافَاتِ الأَوَّلِيَّةِ فِي الفَصْلِ:













نَشَاط ٢ تَخَيَّلْ نَفْسَكَ طَبِيبًا وَتُسَاعِدُ شَخْصًا أُصِيبَ فِي رُكْبَتَيْهِ، ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ مَا يَجِبُ عَلَيْكَ القِيَامُ بِهِ فِي هَذَا المَوْقِفِ:

عَلَيْكَ أَنْ:

- تَكُونَ هَادِئًا.
- تَكُونَ غَضْبَانَ.
- تُنَظِّفَ الجُرْحَ.
- تَضَعَ عَلَى الجُرْحِ وَرَقَةً.
- تَتْرُكَ الجُرْحَ عُرْضَةً للأَتْرِبَةِ.
- تَضَعَ عَلَى الجُرْحِ ضِمَادَةً.



مُسَاعَدَةُ الآخَرِينَ وَالتَّعَاطُفُ مَعَهُمْ وَمُسَانَدَتُهُمْ دَائِمًا تَجْعَلُ حَيَاتَنَا أَجْمَلَ.

نَشَاط ٣

صِلْ كُلَّ تِلْمِيذٍ بِمَقْعَدِهِ، بِحَيْثُ يَرَى الجَمِيعُ السَّبُّورَةَ:



صَدِيقُكَ مُصابٌ بِمَرَضِ السُّكَّرِي، ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ أَفْضَلِ الأَطْعِمَةِ لَهُ حَتَّى يَتَمَتَّعَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ:



النَّاجِحُونَ دَائِمًا مَا يَبْحَثُونَ عَنْ فُرَصٍ لِمُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ وَالتَّعَاطُفِ مَعَهُمْ.



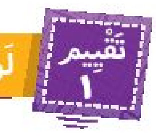
جَاءَ أَحَدُ زُمَلَائِكَ إِلَى المَدْرَسَةِ لَكِنَّهُ كَانَ مُصَابًا فِي ذِرَاعِهِ اليُمْنَى وَلَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَكْتُبَ، اقْتَرِحْ طَرَائِقَ لِدَعْمِهِ وَالتَّعَاطُفِ مَعَهُ:

نَشَاط ٦ تَغَيَّبَ زَمِيلُكَ عَنِ المَدْرَسَةِ بِسَبَبِ مَرَضِهِ، اكْتُبْ رِسَالَةً تَدْعَمُهُ فِيهَا:



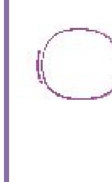




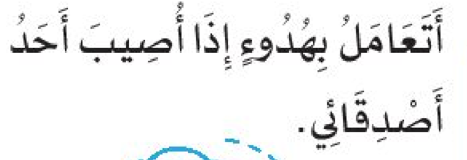


لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أُقَدِّمُ المُسَاعَدَةَ لِكُلِّ مُحْتَاجٍ. ◯

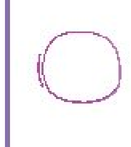


أَتَعَامَلُ بِهُدُوءٍ إِذَا أُصِيبَ أَحَدُ أَصْدِقَائِي. ◯





أَهْتَمُّ بِمَشَاعِرِ مَنْ حَوْلِي. ◯

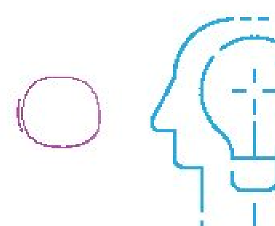


أَزُورُ المَرِيضَ (إِذَا كَانَتِ الزِّيَارَةُ مَسْمُوحًا بِهَا). ◯

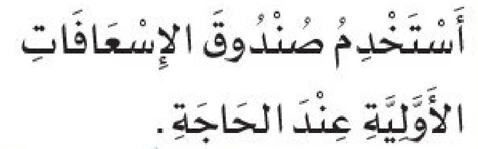


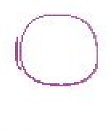


أَتَفَهَّمُ احْتِيَاجَاتِ مَنْ حَوْلِي. ◯



أَسْتَخْدِمُ صُنْدُوقَ الإِسْعَافَاتِ الأَوَّلِيَّةِ عِنْدَ الحَاجَةِ. ◯











١ مَاذَا يَعْنِي صُنْدُوقُ الإِسْعَافَاتِ الأَوَّلِيَّةِ ؟ وَمَا أَهَمِّيَّتُهُ ؟

- ....
- ....

٢ كَسَرَ صَدِيقُكَ ذِرَاعَهُ، اذْكُرْ ثَلَاثَ طَرَائِقَ لِمُسَاعَدَتِهِ:

- ....
- ....
- ....

٤ لَاعِبُ مُلَاكَمَةٍ قَوِيٌّ



إِذَا اخْتَارَ كُلٌّ مِنَّا التَّسَامُحَ وَالسَّلَامَ لِحَلِّ خِلَافَاتِهِ فَسَيَخْتَفِي العُنْفُ.



شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

«شادي»

«وَالِدُهُمَا»

«شريف»

تَهْيِئَــةٌ:

نَشَاطٌ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ السُّلُوكِ الَّذِي تَقُومُ بِهِ عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالغَضَبِ:

- أَبْكِي.
- أَجْلِسُ وَحِيدًا فِي غُرْفَتِي.
- أَتَشَاجَرُ مَعَ مَنْ أَغْضَبَنِي.
- أَذْهَبُ إِلَى وَالِدِي وَوَالِدَتِي أَحْكِي لَهُمَا.
- سُلُوكٌ آخَرُ:..............................

الْتَفَّتْ أُسْرَةُ «شادي» حَوْلَ شَاشَةِ التِّلْفَازِ لِمُشَاهَدَةِ حَفْلِ افْتِتَاحِ الأُولِمْبِيَادِ المُبْهِرِ، فَكَانَتِ الفِرَقُ تَتَوَالَى فِي الظُّهُورِ رَافِعَةً أَعْلَامَ بِلَادِهَا وَهِيَ تَمْشِي بِفَخْرٍ، وَعِنْدَ ظُهُورِ عَلَمِ مِصْرَ صَاحَ «شادي» بِحَمَاسٍ: إِنَّهُ الفَرِيقُ المِصْرِيُّ، شَكْلُهُمْ رَائِعٌ يَدْعُو للفَخْرِ! قَالَ الأَبُ: سَوْفَ أُحَاوِلُ مُشَاهَدَةَ جَمِيعِ مُبَارَيَاتِهِمْ فِي الرِّيَاضَاتِ المُخْتَلِفَةِ؛ لِأَسْتَمْتِعَ بِأَدَائِهِمْ وَأَدْعَمَهُمْ.

رَدَّتِ الأُسْرَةُ: وَنَحْنُ أَيْضًا.



٢

فِي أَحَدِ الأَيَّامِ كَانَ الأَبُ يُشَاهِدُ مُبَارَاةً لِرِيَاضَةِ المُلَاكَمَةِ، فَانْضَمَّ إِلَيْهِ «شادي» وَ«شريف» وَكَانَتِ الحَمَاسَةُ تَمْلَؤُهُمَا، فَيَصِيحُ «شادي»: احْذَرْ! كُلَّمَا سَدَّدَ اللَّاعِبُ المُنَافِسُ ضَرْبَةً فِي اتِّجَاهِ اللَّاعِبِ المِصْرِيِّ، وَقَامَ «شريف» يُقَلِّدُ حَرَكَاتِ لَاعِبِي المُلَاكَمَةِ مُتَخَيِّلًا أَنَّهُ أَحَدُهُمْ.

بَعْدَ انْتِهَاءِ المُبَارَاةِ، قَالَ «شريف» لِوَالِدِهِ: انْظُرْ يَا أَبِي، أَنَا مُلَاكِمٌ قَوِيٌّ وَبَارِعٌ!

ضَحِكَ الأَبُ وَقَالَ: بِالطَّبْعِ، وَلَكِنْ كُنْ حَرِيصًا يَا «شريف» حَتَّى لَا تَتَسَبَّبَ فِي كَسْرِ شَيْءٍ مِنْ حَوْلِكَ.





انْطَلَقَ «شريف» وَ«شادي» لِيَلْعَبَا مَعًا كَمَا تعوَّدَا، وَلَكِنْ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ لَكَمَ «شريف» أَخَاهُ «شادي» قَائِلًا: أَنَا لَاعِبُ مُلَاكَمَةٍ قَوِيٌّ، لَنْ تَسْتَطِيعَ هَزِيمَتِي!

شَعَرَ «شادي» بِالْأَلَمِ وَقَالَ لِأَخِيهِ: لِمَ فَعَلْتَ هَذَا؟ لَقَدْ آلَمْتَنِي، لَا أُحِبُّ اللَّعِبَ بِعُنْفٍ. ثُمَّ انْصَرَفَ وَهُوَ مُنْزَعِجٌ.



ذَهَبَ «شريف» لِوَالِدِهِ وَقَالَ لَهُ: الْعَبْ مَعِي يَا أَبِي، فَابْتَسَمَ الْأَبُ وَسَأَلَهُ: مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ؟

رَدَّ «شريف»: أَنَا لَاعِبُ مُلَاكَمَةٍ قَوِيٌّ، لَنْ تَسْتَطِيعَ هَزِيمَتِي! وَبَدَأَ فِي مُمَارَسَةِ حَرَكَاتِ لَاعِبِي الْمُلَاكَمَةِ بِقُوَّةٍ، وَفِي أَثْنَاءِ قِيَامِهِ بِإِحْدَاهَا اصْطَدَمَ بِالطَّاوِلَةِ فَوَقَعَتِ الزَّهْرِيَّةُ وَانْكَسَرَتْ.

٥

أَبْعَدَ الأَبُ «شريف» عَنِ الزُّجَاجِ المَكْسُورِ، وَقَالَ لَهُ: أَعْلَمُ أَنَّكَ أُعْجَبْتَ بِرِيَاضَةِ المُلَاكَمَةِ، لَكِنَّ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ لَهَا قَوَانِينُ لِحِمَايَةِ اللَّاعِبِينَ وَالحِفَاظِ عَلَى سَلَامَتِهِمْ، وَلَا يَصِحُّ أَنْ نُمَارِسَهَا مَعَ مَنْ حَوْلَنَا أَوْ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا؛ لِأَنَّهَا بِذَلِكَ تُصْبِحُ سُلُوكًا عَنِيفًا يَضُرُّ الجَمِيعَ وَلَيْسَتْ رِيَاضَةً.

اعْتَذَرَ «شريف» عَلَى تَصَرُّفِهِ وَسَاعَدَ وَالِدَهُ فِي تَنْظِيفِ الزَّهْرِيَّةِ المَكْسُورَةِ.

٦

انْصَرَفَ «شريف» لِيَبْحَثَ عَنْ أَخِيهِ «شادي» لِيَلْعَبَ مَعَهُ مَرَّةً أُخْرَى، وَعِنْدَمَا طَلَبَ الانْضِمَامَ إِلَيْهِ قَالَ «شادي»: لَا أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ لُعْبَتَكَ العَنِيفَةَ، فَأَنَا سَعِيدٌ بِاللَّعِبِ وَحْدِي.

رَدَّ «شريف»: أَنَا مُتَأَسِّفٌ عَلَى مَا فَعَلْتُهُ، فَلَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّ هَذَا التَّصَرُّفَ يَضُرُّ مَنْ حَوْلِي، لَقَدْ شَرَحَ لِي أَبِي أَنَّ المُلَاكَمَةَ رِيَاضَةٌ لَهَا قَوَانِينُ لِلحِفَاظِ عَلَى سَلَامَةِ اللَّاعِبِينَ.





قَالَ «شادي»: أَقْبَلُ اعْتِذَارَكَ، أَرَى أَنَّكَ أُعْجَبْتَ بِهَذِهِ الرِّيَاضَةِ كَثِيرًا.. مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تَطْلُبَ مِنْ أَبِي أَنْ يُلْحِقَكَ بِإِحْدَى فِرَقِ المُلَاكَمَةِ لِتَتَمَرَّنَ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ وَتَتَعَرَّفَ قَوَانِينَ اللُّعْبَةِ؟ رَدَّ «شريف»: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، وَسَوْفَ أُصْبِحُ لَاعِبَ مُلَاكَمَةٍ قَوِيًّا يَعْرِفُ قَوَانِينَ الرِّيَاضَةِ.



نَشَاط ١

فَكِّرْ مَعَ زُمَلَائِكَ وَاكْتُبْ مَا تَسْتَدْعِيهِ كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ فِكَرٍ فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ لَهَا:

«الخِلَافُ»

«السَّلَامُ»

نَشَاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ (×) أَوْ (ـــ) إِذَا لَمْ تَكُنْ مُتَأَكِّدًا:

«سليم» وَ«رامي» يَلْعَبَانِ كُرَةَ السَّلَّةِ وَفِي أَثْنَاءِ الجَرْيِ اصْطَدَمَ «رامي» بِـ«سليم» وَاعْتَذَرَ لَهُ وَلَكِنَّ «سليم» وَقَعَ وَغَضِبَ جِدًّا.. أَمَامَكَ ثَلَاثُ طَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ لِـ«رامي» اخْتِيَارُهَا للتَّعَامُلِ مَعَ المَوْقِفِ، مَا رَأْيُكَ فِي كُلٍّ مِنْهَا؟

١ ◯



«سليم» وَ«رامي» بَدَآ فِي الصُّرَاخِ.

٢ ◯



٣ ◯



يَعْتَذِرُ «رامي»، وَتَقَبَّلَ «سليم» اعْتِذَارَهُ وَاسْتَكْمَلَا اللَّعِبَ.



عِنْدَ الغَضَبِ يَجِبُ أَنْ نَهْدَأَ أَوَّلًا قَبْلَ أَنْ نَقُومَ بِأَيِّ تَصَرُّفٍ.

نَشَاط ٣ اقْرَأْ لِمَاذَا تَصَرَّفَ «رامي» وَ«سليم» بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، ثُمَّ حَدِّدْ مَنِ الفَائِزُ وَالخَاسِرُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ:

المَوْقِفُ	«سليم»	«رامي»
١ بَدَأَ «سليم» فِي تَعْنِيفِ «رامي»، وَبَدَأَ «رامي» فِي الدِّفَاعِ عَنْ نَفْسِهِ، «سليم» لَا يَسْمَعُ «رامي» وَيُصِرُّ عَلَى أَنَّهُ أَوْقَعَهُ مُتَعَمِّدًا، بَدَأَ صَوْتُ «رامي» يَعْلُو كَيْ يَسْمَعَهُ «سليم».	فَائِزٌ/ خَاسِرٌ	فَائِزٌ/ خَاسِرٌ
٢ بَدَأَ «سليم» فِي تَعْنِيفِ «رامي»، وَحَاوَلَ «رامي» أَنْ يَشْرَحَ لَهُ، وَلَكِنَّ «سليم» لَا يَسْمَعُ، فَقَرَّرَ «رامي» أَنْ يَسْكُتَ.	فَائِزٌ/ خَاسِرٌ	فَائِزٌ/ خَاسِرٌ
٣ بَعْدَ سُقُوطِ «سليم» بَادَرَهُ «رامي» قَائِلًا: «أَنَا مُتَأَسِّفٌ، لَقَدْ دَفَعْتُكَ دُونَ قَصْدٍ مِنِّي فِي أَثْنَاءِ الجَرْيِ».	فَائِزٌ/ خَاسِرٌ	فَائِزٌ/ خَاسِرٌ



اكْتُبْ بَقِيَّةَ الخُطُوَاتِ عَلَى كُلِّ إِصْبَعٍ كَمَا فِي المِثَالِ:

يَدُ التَّسَامُحِ

طَرِيقُ التَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ لَيْسَ سَهْلًا وَيَحْتَاجُ لِكَثِيرٍ مِنَ الصَّبْرِ، لَكِنَّهُ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ وَهِيَ «الهُدُوءُ» وَيَنْتَهِي بِالتَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ لِي وَلِلآخَرِينَ.

١
أَهْدَأُ أَوَّلًا.

٢

٣

٤

٥

التَّسَامُحُ مُهِمٌّ



هُنَاكَ طَرَائِقُ مُخْتَلِفَةٌ لِحَلِّ الخِلَافَاتِ، لَكِنَّ أَفْضَلَهَا دَائِمًا مَا يُؤَدِّي لِمَزِيدٍ مِنَ التَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ.

نَشَاط ٥ مَاذَا تَفْعَلُ؟

مَوْقِف ١

أَعْطَاكَ زَمِيلُكَ مَوْعِدًا وَلَمْ يَحْضُرْ وَلَمْ يَعْتَذِرْ.

بِمَ تَشْعُرُ؟ ------------------------------------

مَاذَا تَفْعَلُ؟ ------------------------------------

مَوْقِف ٢

كَسَرَ زَمِيلُكَ شَيْئًا يَخُصُّكَ دُونَ قَصْدٍ.

بِمَ تَشْعُرُ؟ ------------------------------------

مَاذَا تَفْعَلُ؟ ------------------------------------

مَوْقِف ٣

صَدِيقُكَ المُقَرَّبُ رَشَّحَ نَفْسَهُ أَمَامَكَ فِي انْتِخَابَاتِ أَمِينِ الفَصْلِ.

بِمَ تَشْعُرُ؟ ------------------------------------

مَاذَا تَفْعَلُ؟ ------------------------------------

نَشَاط ٦ أَكْمِلْ:

مُعَاهَدَةُ سَلَامٍ

أَتَعَهَّدُ أَنَا ------------ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الضَّرَرُ وَالأَذَى بِأَنْ:

١- أَهْدَأَ أَوَّلًا.

٢- ------------------------------

٣- ------------------------------

٤- ------------------------------

التَّوْقِيعُ

أَتَعَهَّدُ أَنَا ---------- مَنْ تَسَبَّبْتُ فِي إِيذَاءِ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي دُونَ قَصْدٍ بِأَنْ:

١- أَحْتَرِمَ شُعُورَ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي.

٢- ------------------------------

٣- ------------------------------

٤- ------------------------------

التَّوْقِيعُ:



تَقْيِيم ١ **لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:**

أُشَجِّعُ نَفْسِي وَزُمَلَائِي عَلَى الهُدُوءِ عِنْدَ وُقُوعِ أَيِّ خِلَافٍ قَبْلَ القِيَامِ بِأَيِّ رَدِّ فِعْلٍ ◯



أَحْتَرِمُ مَشَاعِرَ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي عِنْدَ وُقُوعِ أَيِّ خِلَافٍ بَيْنَنَا. ◯



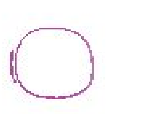
أَطْلُبُ المُسَاعَدَةَ مِنَ المُعَلِّمِ / شَخْصٍ أَكْبَرَ مِنِّي إِذَا لَمْ أَسْتَطِعْ حَلَّ الخِلَافِ بِنَفْسِي. ◯



أُفَكِّرُ فِي الحَلِّ الَّذِي يُرْضِينِي وَيُرْضِي زَمِيلِي / زَمِيلَتِي عِنْدَ الخِلَافِ. ◯



أَلْتَزِمُ بِمَا اتَّفَقْنَا عَلَيْهِ عِنْدَ حَلِّ الخِلَافِ. ◯



أُشَجِّعُ زُمَلَائِي وَزَمِيلَاتِي عَلَى اتِّبَاعِ خُطُوَاتِ حَلِّ الخِلَافِ بِالطَّرِيقِ السِّلْمِيِّ. ◯







١ مُعَاهَدَةُ سَلَامٍ! مَاذَا يَعْنِي هَذَا التَّعْبِيرُ لَكَ؟

- ....
- ....

٢ اكْتُبْ عَنْ خِلَافٍ وَاجَهَكَ مُؤَخَّرًا وَكَيْفَ قُمْتَ بِحَلِّهِ.

- ....
- ....





يَوْمٌ فِي الاسْتَادِ



أَحْتَرِمُ المُمْتَلَكَاتِ الخَاصَّةَ لِمَنْ حَوْلِي وَالمَرَافِقَ العَامَّةَ فِي مُجْتَمَعِي.

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



تَهْيِئَــةٌ:

نَشَاطٌ ابْحَثْ عَنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ(مُتْحَف، حَدِيقَة، أُتُوبِيس):

ح	ج	ع	ز	س	ص	ش
د	خ	م	ت	ح	ف	أ
ي	ب	ق	ف	ط	ل	غ
ق	أ	ت	و	ب	ي	س
ة	ف	ر	ل	ش	د	و

١

ارْتَدَتْ «منى» الفَانِلَّةَ الخَاصَّةَ بِفَرِيقِ الشَّرْقِيَّةِ للهُوكِي اسْتِعْدَادًا لِتَشْجِيعِهِ فِي مُبَارَاةِ اليَوْمِ، فَقَدْ وَعَدَهَا وَالِدُهَا بِأَنْ يَصْطَحِبَهَا مَعَهُ لِيُشَاهِدَا المُبَارَاةَ بِالاسْتَادِ.

قَالَ الأَبُ: هَيَّا يَا «منى» حَتَّى لَا نَتَأَخَّرَ عَلَى المُبَارَاةِ، فَرَدَّتْ «منى» وَهِيَ تَجْرِي فِي اتِّجَاهِ وَالِدِهَا وَوَالِدَتِهَا: هَيَّا بِنَا، أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ.



٢

لَدَى وُصُولِهِمْ إِلَى مَدْخَلِ الاسْتَادِ كَانَ هُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ المُشَجِّعِينَ يَنْتَظِرُونَ أَدْوَارَهُمْ فِي الدُّخُولِ، فَفَرِيقُ الهُوكِي بِالشَّرْقِيَّةِ أَحَدُ أَهَمِّ الفِرَقِ فِي اللُّعْبَةِ؛ فَهُوَ حَاصِلٌ عَلَى العَدِيدِ مِنَ البُطُولاتِ فِي مِصْرَ وَخَارِجِهَا، وَعَلَى وِسَامِ الجُمْهُورِيَّةِ مِنَ الطَّبَقَةِ الأُولَى مَرَّتَيْنِ، وَيُشَارِكُ فِي دَعْمِ المُنْتَخَبِ المِصْرِيِّ للهُوكِي بِسَبْعَةِ لَاعِبِينَ أَسَاسِيِّينَ.



٣

فِي أَثْنَاءِ انْتِظَارِهِمْ للدُّخُولِ لَاحَظَتْ «منى» تَخَطِّي مَجْمُوعَةٍ مِنَ المُشَجِّعِينَ الصَّفَّ وَمُحَاوَلَتَهُمُ الدُّخُولَ قَبْلَ الجَمِيعِ، فَشَعَرَتْ بِالضِّيقِ لِعَدَمِ الْتِزَامِهِمْ بِالقَوَاعِدِ وَعَدَمِ احْتَرَامِهِمْ للوَاقِفِينَ.
لَكِنَّ الحُرَّاسَ المَسْئولِينَ عَنْ تَأْمِينِ المُبَارَاةِ أَوْقَفُوهُمْ وَطَلَبُوا مِنْهُمْ بِكُلِّ حَزْمٍ أَنْ يَلْتَزِمُوا بِالقَوَانِينِ، وَأَرْشَدُوهُمْ إِلَى آخِرِ الصَّفِّ حَيْثُ دَوْرُهُمْ فِي الدُّخُولِ.



٤

عِنْدَمَا حَانَ دَوْرُ الأُسْرَةِ أَظْهَرَ الأَبُ التَّذَاكِرَ لِفَرْدِ الأَمْنِ، وَبَعْدَهَا دَخَلُوا لِيَجْلِسُوا بِالمَقَاعِدِ المُخَصَّصَةِ لَهُمْ ثُمَّ بَدَأَتِ المُبَارَاةُ.

كَانَ نَادِي الشَّرْقِيَّةِ يَلْعَبُ بِمَهَارَةٍ بَالِغَةٍ وَكَانَ الجَمِيعُ مُسْتَمْتِعِينَ بِالمُبَارَاةِ، وَكَانَتْ «منى» تُصَفِّقُ بِحَمَاسَةٍ وَتُشَجِّعُ بِأَعْلَى صَوْتِهَا.. وَفِي نِهَايَةِ الشَّوْطِ الأَوَّلِ، قَالَ الأَبُ: سَأَذْهَبُ لِشِرَاءِ بَعْضِ زُجَاجَاتِ المَاءِ وَالشَّطَائِرِ.

رَدَّتْ «منى»: حَسَنًا يَا أَبِي، وَلَكِنْ لَا تَتَأَخَّرْ حَتَّى تُشَاهِدَ الشَّوْطَ الثَّانِي مِنْ بِدَايَتِه.



٥

حِينَ عَادَ الأَبُ بَدَأَتِ الأُسْرَةُ فِي تَنَاوُلِ الشَّطَائِرِ، وَقَالَتِ الأُمُّ: عِنْدَمَا تَفْرَغَانِ مِنَ الطَّعَامِ ضَعَا الأَوْرَاقَ بِهَذِهِ الحَقِيبَةِ البِلاستِيكِيَّةِ حَتَّى نُلْقِيَهَا بِسَلَّةِ المُهْمَلَاتِ بَعْدَ انْتِهَاءِ المُبَارَاةِ.

رَدَّتْ «منى»: فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ يَا أُمِّي.

كَانَ كُلُّ المُشَجِّعِينَ يَنْتَظِرُونَ بَدْءَ الشَّوْطِ الثَّانِي، بَعْضُهُمْ يَتَنَاوَلُونَ الطَّعَامَ وَبَعْضُهُمُ الآخَرُ يَتَبَادَلُونَ أَطْرَافَ الحَدِيثِ.



٦

لَاحَظَتْ «منى» مَجْمُوعَةً يَجْلِسُونَ بِالقُرْبِ مِنْهُمْ يُلْقُونَ بِالقُمَامَةِ عَلَى الأَرْضِ، فَسَأَلَتْ وَالِدَهَا: لِمَ يَفْعَلُونَ هَذَا يَا أَبِي؟ أَلَا يَعْلَمُونَ أَنَّ هَذَا التَّصَرُّفَ يُؤْذِي مَنْ حَوْلَهُمْ؟

قَالَ الأَبُ: أَنَا مَعَكِ يَا «منى»، فَهَذَا التَّصَرُّفُ غَيْرُ صَحِيحٍ، لَكِنِ انْظُرِي فَفَرْدُ الأَمْنِ يُؤَدِّي دَوْرَهُ الآنَ.

نَظَرَتْ «منى» فَوَجَدَتْهُ يُطَالِبُهُمْ بِوَضْعِ القُمَامَةِ بِسَلَّةِ المُهْمَلَاتِ؛ حَتَّى لَا يُؤَدِّي عَدَمُ الْتِزَامِهِمْ لِمَنْعِهِمْ مِنِ اسْتِكْمَالِ مُشَاهَدَةِ المُبَارَاةِ.





اعْتَذَرَتِ المَجْمُوعَةُ، ثُمَّ قَامُوا بِتَنْظِيفِ المَكَانِ وَإِلْقَاءِ القُمَامَةِ فِي سَلَّةِ المُهْمَلَاتِ.

سَأَلَتْ «منى»: مَاذَا كَانَ سَيَحْدُثُ لَوْ لَمْ يُنَبِّهْ أَفْرَادُ الأَمْنِ المَجْمُوعَةَ لِقَوَاعِدِ الاسْتَادِ؟.

رَدَّ الأَبُ: الحِفَاظُ عَلَى الأَمَاكِنِ العَامَّةِ دَوْرُنَا جَمِيعًا، لَكِنَّ بَعْضَ الأَفْرَادِ يَحْتَاجُونَ للتَّذْكِرَةِ، وَهَذَا مَا قَامَ بِهِ أَفْرَادُ الأَمْنِ.

انْطَلَقَتْ صَافِرَةُ بَدْءِ الشَّوْطِ الثَّانِي، وَجَلَسَ الجَمِيعُ يُشَاهِدُونَ فِي حَمَاسَةٍ.





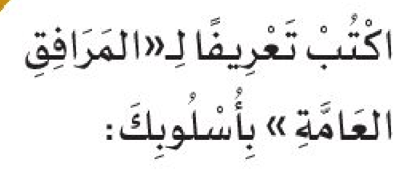


أَيٌّ مِنْ هَذِهِ الصُّوَرِ يُعَدُّ مَرَافِقَ عَامَّةً؟ وَلِمَاذَا؟



أُتُوبِيسٌ

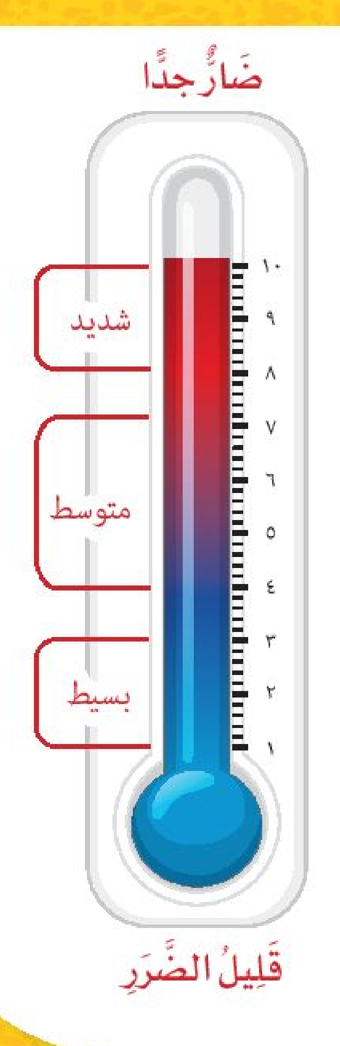
تَاكْسِي



اكْتُبْ تَعْرِيفًا لِـ« المَرَافِقِ العَامَّةِ » بِأُسْلُوبِكَ:



نَشَاط ٢ اقْـرَأ الجُمَـلَ الآتِيَةَ وَحَدِّدْ مِقْيَاسَ الضَّرَرِ الَّذِي تُسَـبِّبُهُ للمُجْتَمَعِ عَلَى مِيزَانِ الأَضْرَارِ:



١ الرَّسْمُ عَلَى حَوَائِطِ المَبَانِي (..........).

٢ وَضْعُ الكَرَاسِّ وَالمَنَاضِدِ عَلَى الرَّصِيفِ لِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ مَعَ الأَصْدِقَاءِ (..........).

٣ كَسْرُ اللَّمْبَةِ الخَاصَّةِ بِعَمُودِ النُّورِ فِي أَثْنَاءِ لَعِبِ الكُرَةِ (..........).

٤ إِلْقَاءُ القُمَامَةِ عَلَى الأَرْضِ (..........).

نَشَاط ٣ مَنْ يُظْهِرُ الاحْتِرَامَ؟

المَوْقِفُ	حَلِّلْ سُلُوكَكَ!
١ ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الحَدِيقَةِ العَامَّةِ وَتَوَجَّهْتُ مَعَ أَخِي وَأَقْرِبَائِي للمِزْلَاقِ لأَنَّنَا نُحِبُّهُ جِدًّا، خَاصَّةً حِينَ نَصْعَدُ إِلَيْهِ بَدَلًا مِنَ التَّزَحْلُقِ عَلَيْهِ.. طَلَبَ مِنَّا بَعْضُ الأَطْفَالِ الآخَرِينَ أَنْ نَكُفَّ عَنِ اللَّعِبِ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ لأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ التَّزَحْلُقَ، لَكِنَّنَا رَفَضْنَا لأَنَّ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ مُمْتِعَةٌ لَنَا جِدًّا.	هَلْ هَذَا سُلُوكٌ يَدُلُّ عَلَى الأَحْتِرَامِ؟ وَلِمَاذَا؟ ------------------------ ------------------------ ------------------------ ------------------------
٢ جَلَسْتُ مَعَ وَالِدِي نَنْتَظِرُ القِطَارَ بِالمَحَطَّةِ وَرَأَى طِفْلًا صَغِيرًا يُلْقِي بِزُجَاجَةِ المَاءِ الفَارِغَةِ عَلَى الأَرْضِ فَلَفَتَ نَظَرَهُ لِسَلَّةِ القُمَامَةِ الَّتِي لَمْ يَكُنْ يَرَاهَا وَسْطَ الزِّحَامِ.	هَلْ هَذَا سُلُوكٌ يَدُلُّ عَلَى الاحْتِرَامِ؟ وَلِمَاذَا؟ ------------------------ ------------------------ ------------------------



تُعَدُّ الحِمَايَةُ وَالحِفَاظُ عَلَى المَرَافِقِ العَامَّةِ خُطْوَةً مُهِمَّةً لِتَقَدُّمِ وَازْدِهَارِ مُجْتَمَعِي.

نَشَاط ٤

نَظَّمَـتْ إِدَارَةُ المَدْرَسَـةِ رِحْلَةً لِلمُتْحَفِ الجَدِيـدِ، وَطَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَضَعُـوا قَوَاعِـدَ لِلحِفَاظِ عَلَى الآثَـارِ فِي أَثْنَاءِ الرِّحْلَةِ.. يَا تُرَى، مَا هَذِهِ القَوَاعِدُ؟

«اتَّبِعِ القَوَاعِدَ فِي المُتْحَفِ»

١. ....

٢. ....

٣. ....

٤. ....

٥. ....

نَشَاط ٥

اخْتَرْ أَحَدَ المَرَافِقِ العَامَّةِ وَفَكِّرْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي المُشْكِلَاتِ الَّتِي يُسَبِّبُهَا سُوءُ اسْتِخْدَامِ بَعْضِ الأَشْخَاصِ لَهُ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِالمَكَانِ المُخَصَّصِ لِذَلِكَ:





أُحَافِظُ عَلَى المَرَافِقِ العَامَّةِ فِي مُجْتَمَعِي؛ لِتَكُونَ مَكَانًا آمِنًا وَجَمِيلًا لَنَا وَللسَّائِحِينَ.

نَشَاط ٦

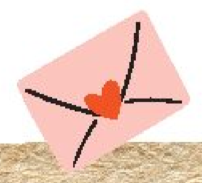
بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ، اكْتُبُوا خِطَابًا للحَيِّ لِتُقَدِّمُوا بَعْضَ الحُلُولِ للمُشْكِلَاتِ الَّتِي قُمْتُمْ بِكِتَابَتِهَا فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ.





السَّيِّدُ المُحْتَرَمُ رَئِيسُ الحَيِّ،

التَّوْقِيعُ:

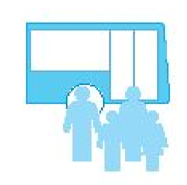
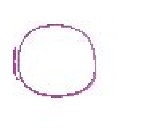




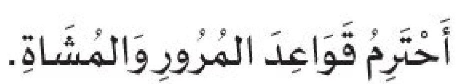
تَقْييم ١

لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَسْتَخْدِمُ وَسَائِلَ المُوَاصَلاتِ مَعَ أُسْرَتِي وَأُحَافِظُ عَلَيْهَا.

أَحْتَرِمُ قَوَاعِدَ المُرُورِ وَالمُشَاةِ.

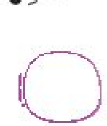
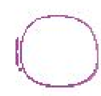
لا أُلْقِي المُخَلَّفَاتِ فِي الشَّارِعِ.



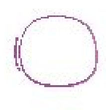
أُحِبُّ زِيَارَةَ المَعَالِمِ الأَثَرِيَّةِ فِي مُحَافَظَتِي.




أَحْتَرِمُ المَرَافِقَ العَامَّةَ كَالمُسْتَشْفَيَاتِ وَالمَدَارِسِ وَالحَدَائِقِ وَأُحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِهَا.

مِنْ مَسْئُولِيَّاتِي أَنْ أَجْعَلَ مُجْتَمَعِي نَظِيفًا وَمُنَظَّمًا.




١ لِمَ نُشَجِّعُ الجَمِيعَ عَلَى احْتِرَامِ المَرَافِقِ العَامَّةِ؟

- ....
- ....
- ....

٢ اكْتُبْ ثَلَاثَ فَوَائِدَ لِلحِفَاظِ عَلَى المَبَانِي الأَثَرِيَّةِ فِي مُجْتَمَعِكَ:

- ....
- ....
- ....

٦ "فريدة"



كُنْ نَفْسَكَ وَسَيُحِبُّكَ الآخَرُونَ كَمَا أَنْتَ.

تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ اخْتَرْ إِحْدَى هَذِهِ الكَلِمَاتِ لِتُكْمِلَ بِهَا العِبَارَةَ الآتِيَةَ:

نَفْسَهَا – مَنْ حَوْلَكَ – يَقْبَلُوكَ



تَأْثِيرُ الأَقْرَانِ:

الشُّعُورُ بِأَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ الأَشْيَاءَ -------- الَّتِي يَفْعَلُهَا -------- مِنْ أَجْلِ أَنْ -------- أَوْ يُحِبُّوكَ.

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



١

اسْتَيْقَظَتْ «فريدة» وَكُلُّهَا حَمَاسٌ، فَاليَوْمَ سَتَبْدَأُ دُرُوسَ المُوسِيقَى بِقَصْرِ الثَّقَافَةِ القَرِيبِ مِنَ المَنْزِلِ.. بَعْدَ تَنَاوُلِهَا الإِفْطَارَ الشَّهِيَّ الَّذِي أَعَدَّهُ وَالِدُهَا انْطَلَقَا مَعًا إِلَى المَبْنَى سَيْرًا عَلَى الأَقْدَامِ، فَدَائِمًا مَا تَسْتَمْتِعُ بِالمَشْيِ مَعَهُ.

فِي أَثْنَاءِ سَيْرِهِمَا سَأَلَهَا وَالِدُهَا عَنْ شُعُورِهَا، فَرَدَّتْ «فريدة» بِسَعَادَةٍ: أَنَا مُتَحَمِّسَةٌ جِدًّا يَا أَبِي لِبَدْءِ تَعَلُّمِ العَزْفِ عَلَى الأُورْج.





٢

لَدَى وُصُولِهِمَا لِلمَبْنَى وَدَّعَتْ «فريدة» وَالِدَهَا، ثُمَّ انْضَمَّتْ لأَصْدِقَائِهَا فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ لِلانْتِظَارِ بِالحَدِيقَةِ.. فِي أَثْنَاءِ انْتِظَارِهِمْ لِبَدْءِ اليَوْمِ قَالَ لَهَا أَصْدِقَاؤُهَا: لَقَدْ سَجَّلْنَا أَسْمَاءَنَا فِي وَرْشَةِ تَعَلُّمِ الرَّسْمِ، فَهَلْ سَتَأْتِينَ مَعَنَا يَا «فريدة»؟
فَكَّرَتْ «فريدة» لِلحَظَاتٍ، فَهِيَ تُحِبُّ الأُورْج وَلَكِنْ لَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ وَحْدَهَا فِي وَرْشَةِ المُوسِيقَى بِدُونِ أَصْدِقَائِهَا، فَقَالَتْ: نَعَمْ بِالطَّبْعِ.

٣

جَاءَتْ مُعَلِّمَةُ المُوسِيقَى لِتَصْطَحِبَ تَلَامِيذَهَا إِلَى الفَصْلِ، وَعِنْدَمَا نَادَتْ عَلَى اسْمِ «فريدة» تَوَجَّهَتْ إِلَيْهَا بِتَرَدُّدٍ وَقَالَتْ: لَقَدْ غَيَّرْتُ رَأْيِي، وَأُرِيدُ الانْضِمَامَ إِلَى وَرْشَةِ الرَّسْمِ.
سَأَلَتْهَا المُعَلِّمَةُ: هَلْ أَنْتِ وَاثِقَةٌ مِنْ أَنَّ هَذَا مَا تُرِيدِينَهُ يَا «فريدة»؟
نَظَرَتْ «فريدة» إِلَى أَصْدِقَائِهَا وَبَدَا عَلَيْهَا التَّرَدُّدُ، ثُمَّ قَالَتْ: نَعَمْ أَنَا مُتَأَكِّدَةٌ، أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الرَّسْمَ.

٤

بَدَأَ دَرْسُ الرَّسْمِ وَجَلَسَتْ «فريدة» بِجَانِبِ أَصْدِقَائِهَا، وَوَزَّعَتِ الأُسْتَاذَةُ «داليا» الأَلْوَانَ وَاللَّوْحَاتِ عَلَيْهِمْ لِيَبْدَءُوا فِي العَمَلِ وَيُحَاوِلُوا اتِّبَاعَ التَّعْلِيمَاتِ.

لَاحَظَتِ الأُسْتَاذَةُ «داليا» أَنَّ «فريدة» تَبْدُو غَيْرَ مُهْتَمَّةٍ وَمُشَتَّتَةً للغَايَةِ، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا وَقَالَتْ: فريدة، هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟ هَلْ فَهِمْتِ الخُطُوَاتِ جَيِّدًا؟

هَزَّتْ «فريدة» رَأْسَهَا بِحُزْنٍ لِتُظْهِرَ للمُعَلِّمَةِ أَنَّهَا فَهِمَتْ.

٥

أَنْهَتْ «فريدة» وَأَصْدِقَاؤُهَا العَمَلَ وَذَهَبُوا إِلَى الحَدِيقَةِ لانْتِظَارِ أَوْلِيَاءِ أُمُورِهِمْ.. قَالَتْ «روان» بِحَمَاسٍ: أُحِبُّ الرَّسْمَ جِدًّا، وَأَعْتَقِدُ أَنَّهُ أَفْضَلُ أَنْوَاعِ الفُنُونِ وَهُوَ سَهْلٌ للغَايَةِ، ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَى «فريدة» وَقَالَتْ لَهَا: «بَدَوْتِ حَزِينَةً جِدًّا فِي الفَصْلِ، أَلَا تُحِبِّينَ الرَّسْمَ؟

رَدَّتْ «فريدة» بِصَوْتٍ خَفِيضٍ: بِالطَّبْعِ أُحِبُّهُ، وَلِهَذَا اخْتَرْتُهُ.

٦

فِي طَرِيقِ العَوْدَةِ شَعَرَ وَالِدُهَا بِأَنَّهَا لَمْ تَعُدْ بِحَمَاسَةِ هَذَا الصَّبَاحِ نَفْسِهَا، فَقَالَ: أَلَمْ تَسْتَمْتِعِي بِدَرْسِ المُوسِيقَى اليَوْمَ يَا «فريدة»؟

رَدَّتْ «فريدة»: غَيَّرْتُ رَأْيِي وَاخْتَرْتُ الرَّسْمَ.

اسْتَغْرَبَ وَالِدُهَا وَقَالَ: الرَّسْمُ هِوَايَةٌ جَمِيلَةٌ أَيْضًا، وَلَكِنْ مَا سَبَبُ تَغْيِيرِ رَأْيِكِ؟

قَالَتْ «فريدة» بِتَرَدُّدٍ وَحُزْنٍ: لأَنَّنِي أُحِبُّ الرَّسْمَ.

ابْتَسَمَ وَالِدُهَا وَقَالَ: لَا يَبْدُو أَنَّكِ تُحِبِّينَهُ، لَقَدْ كُنْتِ مُتَحَمِّسَةً لِدُرُوسِ المُوسِيقَى، وَالآنَ تَبْدِينَ حَزِينَةً للغَايَةِ.

سَكَتَتْ «فريدة» للحَظَاتٍ، ثُمَّ قَالَتْ: هَذَا صَحِيحٌ يَا وَالِدِي، لَكِنَّنِي وَجَدْتُ أَصْدِقَائِي كُلَّهُمْ قَدْ سَجَّلُوا أَسْمَاءَهُمْ فِي وَرْشَةِ الرَّسْمِ وَلَمْ أَشَأْ أَنْ أَكُونَ وَحِيدَةً فِي دُرُوسِ المُوسِيقَى فَسَجَّلْتُ اسْمِي مَعَهُمْ.



٧

وَقَفَ وَالِدُهَا بِجَانِبِهَا، وَقَالَ: إِنَّهُ لَأَمْرٌ جَمِيلٌ أَنْ تُحِبِّي شَيْئًا مُخْتَلِفًا، هَذَا يَجْعَلُكِ فَرِيدَةً مِثْلَ اسْمِكِ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْكِ فِعْلُ الشَّيْءِ الَّذِي يُعْجِبُكِ حَتَّى لَوْ أَحَبَّ أَصْدِقَاؤُكِ غَيْرَهُ، سَتَكُونِينَ مَعَهُمْ بَعْدَ انْتِهَاءِ دَرْسِ المُوسِيقَى وَفِي المَدْرَسَةِ، لَكِنَّكِ سَتَعْزِفِينَ المُوسِيقَى الَّتِي تُحِبِّينَهَا.

رَدَّتْ «فريدة»: مَعَكَ حَقٌّ يَا وَالِدِي، سَوْفَ أَطْلُبُ تَسْجِيلَ اسْمِي فِي دَرْسِ المُوسِيقَى غَدًا، فَأَنَا أُحِبُّ المُوسِيقَى وَأُحِبُّ أَصْدِقَائِي وَمِنَ المُهِمِّ أَنْ أُحَافِظَ عَلَيْهِمْ وَعَلَى مَا أُحِبُّ.

نَظَرَ إِلَيْهَا الأَبُ بِابْتِسَامٍ وَقَالَ: أَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا اخْتِيَارٌ حَكِيمٌ يَا «فريدة»، أَنَا فَخُورٌ جِدًّا بِمَدَى اسْتِقْلالِيَّتِكِ وَتَمَيُّزِكِ.



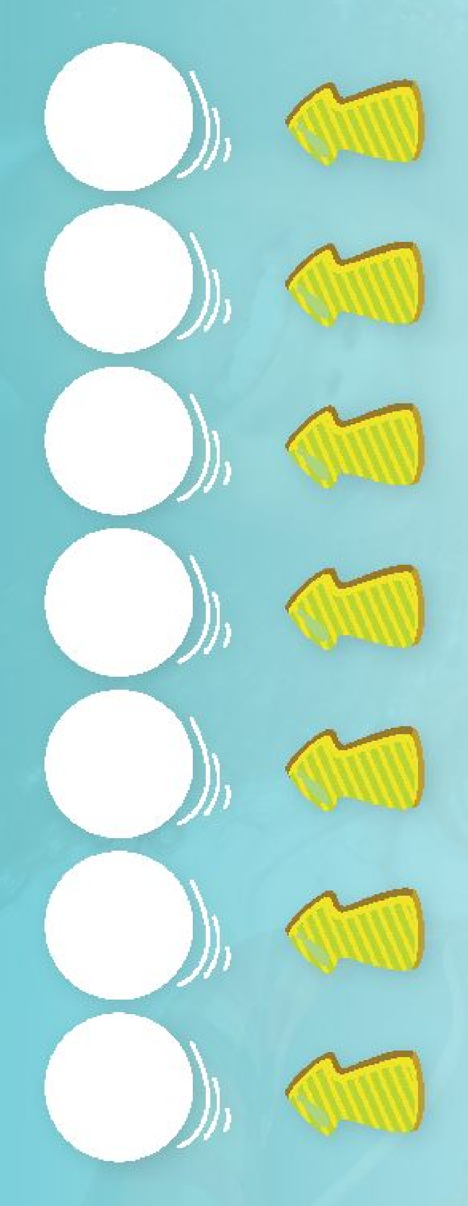


نَشَاط ١ ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي يَتَّصِفُ بِهَا تَأْثِيرُ الأَقْرَانِ الإِيجَابِيُّ:

تَطَوُّرٌ	صِدْقٌ	احْتِرَامٌ

ا	ح	ت	ر	ا	م
ص	ه	ط	ع	ط	س
د	ر	و	ك	ت	ق
ق	غ	ر	ز	خ	ع

نَشَاط ٢ مَـنِ الصَّدِيقُ؟ لَوِّنِ الأَفْعَالَ الَّـتِي يَتَّصِفُ بِهَا الصَّدِيقُ الحَقِيقِيُّ:



يُشَجِّعُنِي بِكَلِمَاتٍ طَيِّبَةٍ.

يَتَقَبَّلُ اخْتِيَارَاتِي حَتَّى وَإِنِ اخْتَلَفْتُ عَنْهُ.

يُصِرُّ عَلَى اللَّعِبِ بِطَرِيقَتِهِ.

يُشَجِّعُنِي عَلَى السُّلُوكِ الجَيِّدِ.

يُسَاعِدُنِي.

يَسْمَعُنِي وَيَحْتَرِمُ شُعُورِي.

لَا يَسْمَعُنِي وَلَا يَحْتَرِمُ رَغْبَتِي.



الصَّدِيقُ هُوَ مَنْ يَحْتَرِمُ حُرِّيَّتَكَ فِي أَنْ تَكُونَ نَفْسَكَ.

نشاط ٣ لَوِّنِ المَوَاقِفَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تَأْثِيرِ الأَقْرَانِ الإِيجَابِيِّ بِالأَخْضَرِ وَالسَّلْبِيِّ بِالأَحْمَرِ:

كُلُّ أَصْدِقَائِي اخْتَارُوا لُعْبَةَ كُرَةِ القَدَمِ وَأَنَا أُحِبُّ كُرَةَ السَّلَّةِ، أَصَرَّ صَدِيقِي عَلَى أَنْ أَتْرُكَ لُعْبَتِي المُفَضَّلَةَ وَأَلْعَبَ مَعَهُ.

اتَّفَقَ كُلُّ زُمَلَائِي عَلَى مُسَاعَدَةِ زَمِيلَتِنَا «ريم» فِي مُذَاكَرَةِ مَا فَاتَهَا مِنْ دُرُوسٍ، وَأَرَدْتُ مُسَاعَدَتَهَا أَيْضًا.

أُحِبُّ أَنْ أُسَاعِدَ وَالِدِي فِي تَحْضِيرِ مَائِدَةِ العَشَاءِ، لَكِنَّ أَصْدِقَائِي يُصِرُّونَ عَلَى أَنْ أُشَاهِدَ المُبَارَاةَ مَعَهُمْ.

اجْتَهَدَ جَمِيعُ زُمَلَائِي فِي دُرُوسِهِمْ، وَشَعَرْتُ بِأَنَّنِي أُرِيدُ أَنْ أَجْتَهِدَ مِثْلَهُمْ.

نَشَاط ٤

أَرَادَ زَمِيلُكَ أَنْ يَلْعَبَ قَبْلَ الانْتِهَاءِ مِنْ دُرُوسِهِ وَطَلَبَ مِنْكَ اللَّعِبَ قَبْلَ أَنْ تَفْرَغَ مِنْ دُرُوسِكَ أَيْضًا، ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ لِلتَّعَامُلِ مَعَ هَذَا التَّأْثِيرِ السَّلْبِيِّ:

- أَرْفُضُ.
- أُوَافِقُ؛ حَتَّى لَا يَغْضَبَ.
- أَقُولُ: رُبَّمَا لاحِقًا عِنْدَمَا أَفْرَغُ مِنَ المُذَاكَرَةِ.
- أَقْبَلُ وَأَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَبْقَى سِرًّا.
- أَسْأَلُ لِأَفْهَمَ المَوْقِفَ: هَلْ سَنَقَعُ فِي مُشْكِلَةٍ إِذَا سَلَكْنَا هَذَا السُّلُوكَ؟
- أَكُونُ صَرِيحًا وَأَقُولُ لَهُ: لَنْ أَفْعَلَ هَذَا؛ لِأَنَّهُ خَطَأٌ.
- أَتَجَنَّبُ المَوْقِفَ وَأَبْتَعِدُ عَنْهُ.



مِنَ الجَمِيلِ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ أَصْدِقَاءُ يَدْفَعُونَكَ للأَمَامِ دَوْمًا.



نَشَاط ٥ فَكِّرْ وَنَاقِشْ : كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ فِي هَذِهِ المَوَاقِفِ؟

١ طَلَبَ مِنْكَ صَدِيقُكَ أَنْ يَتَحَدَّثَ مَعَكَ فِي الفُسْحَةِ، لَكِنَّ زُمَلاءَكَ أَصَرُّوا عَلَى أَنْ تَلْعَبَ مَعَهُمْ بِالكُرَةِ.

٢ اتَّفَقَ زُمَلاؤُكَ عَلَى أَنْ يَرْتَدُوا اللَّوْنَ الزَّهْرِيَّ يَوْمَ الرِّحْلَةِ المَدْرَسِيَّةِ، وَلَكِنَّكَ لا تُحِبُّ هَذَا اللَّوْنَ.

٣ ضَحِكَ زُمَلاؤُكَ حِينَ أَجَابَ صَدِيقُكَ عَنِ السُّؤَالِ إِجَابَةً غَيْرَ صَحِيحَةٍ.

٤ تَحَدَّثَ زُمَلاؤُكَ فِي أَثْنَاءِ الحِصَّةِ وَانْزَعَجَ المُعَلِّمُ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ.

- مَاذَا سَيَكُونُ شُعُورُكَ؟

- مَاذَا سَتَقُولُ أَوْ تَفْعَلُ؟



بِالاشْتِرَاكِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ، صَمِّمْ لَوْحَةً لِتُشَجِّعَ زُمَلَاءَكَ عَلَى أَنْ تَكُونُوا جَمِيعًا ذَوِي تَأْثِيرِ أَقْرَانٍ إِيجَابِيٍّ:

يَجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ ------------------------------------

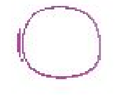
وَنَتِيجَةً لِذَلِكَ (اكْتُبِ الأَثَرَ الإِيجَابِيَّ عَلَى مُجْتَمَعِكَ)



تَقْيِيم ١

لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَحْتَرِمُ اخْتِيَارَاتِ أَوْ قَرَارَاتِ زُمَلَائِي.

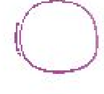




لَا أَقْبَلُ ضَغْطًا مِمَّنْ حَوْلِي.

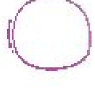


لَا أُشَارِكُ الْحَدِيثَ عَنْ أَحَدٍ بِسُوءٍ.



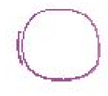


أَرْفُضُ التَّأْثِيرَ السَّلْبِيَّ مِمَّنْ حَوْلِي.



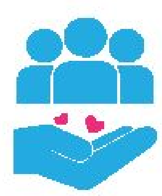


أُحَاوِلُ أَنْ أَكُونَ أَفْضَلَ مِنْ أَجْلِ مُجْتَمَعِي.





أُحَاوِلُ أَنْ أُشَجِّعَ مَنْ حَوْلِي لِيَكُونُوا أَفْضَلَ لِمُجْتَمَعِنَا.







١ لِمَ نُشَجِّعُ مَنْ حَوْلَنَا عَلَى أَنْ يَكُونُوا أفْضَلَ؟

- ....
- ....

٢ اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَمْثِلَةٍ لِتَأْثِيرِ الأَقْرَانِ الإِيجَابِيِّ فِي مُجْتَمَعِكَ:

- ....
- ....

المَشْرُوعُ ٢

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ قُمْ بِعَمَلِ بَحْثٍ عَنْ إِحْدَى القِيَمِ الَّتِي تَمَّ دِرَاسَتُهَا وَأَثَرِ التَّمَسُّكِ بِهَا عَلَى الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ، مُسْتَخْدِمًا شَبَكَةَ المَعْلُومَاتِ أَوْ مَصَادِرَ مِنْ مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ، ثُمَّ تَعَاوَنُوا لِتُقَدِّمُوا المَعْلُومَاتِ فِي عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ أَمَامَ زُمَلَائِكُمْ بِالفَصْلِ:

عَمَلُ بَحْثٍ وَإِعْدَادُ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ:

* القِيمَةُ	....
* مَعْنَى القِيمَةِ	....
* أَثَرُ القِيمَةِ عَلَى المُجْتَمَعِ مِثَالٌ	....
* أَثَرُ القِيمَةِ عَلَى الفَرْدِ مِثَالٌ	....

رقم الإيداع : ٣٢٦١ / ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
١١٤	١٩,٧ × ٢٢,٥ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٨٤ صفحة بالغلاف	٢٣ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر